

الهدية **amirart1969**

العدد ٢٩ - العدد ١٥٤١ - ٢٠ أكتوبر ١٩٨٥ - العدد ١٠ قرش

مين يكسب؟



# سمير

للشباب - للبنات - للجميع - من سن ٨ الى ٨٨

في هذا العدد:

- البواسل يصنعون دولفينا جديدا من مكافأتهم!
- سمير وتهته - رواد فضاء!









# اولادك حبايب قايما

من انبل الصفات التي يتمتع بها الانسان . صفة الوفاء والوفاء لكل من قدم له معروفا . او اسدى اليه جميلا . او شارك في تربيته وتعليمه وتنقيفه . والوفاء صفة تميز بها الانسان العربي . منذ عصر الجاهلية . ولما جاء الاسلام . رفق الطباع . وهذب النفوس . ودعا الى تنمية الصفات الحميدة لدى اتباعه في شتى المجالات . فضربوا في تطبيقها عمليا لروح لامثلة . وكتب التاريخ مليحة بهذه النماذج المشرفة التي تشهد على اصالة معن الانسان العربي . وتعليه بالعديد من الصفات الحميدة . التي تضعه على قمة الشعوب المتحضرة . ولكن هل توقف هذا العطاء الحضاري عند مجرد ما نقرؤه في الكتب . لو ما سمعنا من الرواة . لا . بل امتدت جذوره الى واقعنا الحالي . واعتقد انه سيظل باقيا تنبض به قلوبنا الى ما شاء الله . اقول هذا من منطلق واقع نفسي وتعيشه اسرة تحرير مجلة سمير الآن . فمنذ اعتكفت السيدة رئيسة التحرير لمرضها . ورئين التليفون لا ينقطع . والمتحدثون براعم في عمر الزهور . من اقصى صعيد مصر . الى سيناء الحبيبة . ومن منطقة البحر الاحمر الى اطراف الصحراء الغربية . لما من خارج مصر . فرسان بالاكوف . وبرقيات بالونات . من اليمن الديمقراطية . والجزائر وتونس . والاردن . والمملكة العربية السعودية . والعراق . والمغرب وغزة . الكل يسال ويستفسر . متى تعود ؟ لتعريف لنا لحنها الشجي . من فكرها الناضج . واسلوبها الساحر . فلولا طول المسافة . وانتظامنا في الدراسة احضرنا بانفسنا للاطمئنان عليها . فلها في اعناقنا واعناق الاجيال السابقة . دين كبير لانستطيع سداذه . كل ما نملكه ان نعبر عن مشاعرنا نحوها . وفاء لما قدمته خلال ٣٠ عاما . من اجل اسعدنا وتنقيفنا . ومازلنا في انتظار المزيد .

اولادى حبايب قلبي ..

لو خصصنا اعداد سمير لنشر نماذج من رسالتكم ما اتسعت مساحتها . لذا اعتبر هذا شكرا خاصا لكل منكم . وقريبا ان شاء الله نقرعون هذه الكلمة موقعة باسمها وكل حبي .

مستور سالم

بالاسمعة في كل مكان  
بالاسمعة في كل مكان  
بالاسمعة في كل مكان  
بالاسمعة في كل مكان

## ياسمير



سمير يرمز السعادة  
لك عني وسام وقناة  
سمير يرمز النولم  
وسنوع الحب والسلام  
سمير يرمز الاسان  
انت صديق كل الاخوان

حسين محمد رافى  
المهندسين - الجيزة

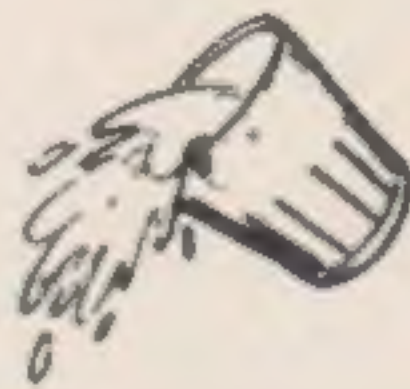
## مجلتي

فيها ثقافة واكتشافات  
يوم عن يوم بتزيد

ياسمير ياسمير  
بتحكى لنا اساطير  
وعلم وفن كبير

طلعت محمود عبد الفتاح مازن  
لشمون - منوفية

## حذر - فذر



حسبنا  
حسبنا  
حسبنا

حسبنا  
حسبنا  
حسبنا



حسبنا  
حسبنا  
حسبنا

طويلة . واربعة .  
وعينها ضيقة . تخدم في  
كل بلد . ان كانت بنت .  
والا ولد .  
في حال .. وقع كوب من  
الشاي على فستان احدي  
المدعووات . ولكن الغريب  
ان الفستان لم تظهر به اية  
بقعة بلون الشاي .  
الحل بالمقلوب .

احمد ابراهيم  
بهيم - القيوية

## راسها :

- ١ - بخل ( معكوسة ) لحد  
الوالدين .
- ٢ - اقدم مجلة لطفل تصدر  
في مصر الآن - ماركة طائرة  
حربية روسية
- ٣ - من الانبياء
- ٤ - طائر جارح - عرس  
عسر .
- ٥ - نصف شاعره .
- ٦ - مطرب مصري معاصر .
- ٧ - من أبطال مجلة سمير  
( معكوسة ) - يهرب .
- ٨ - لاعب كرة بالزمالك  
( معكوسة )

مبروك فوز كما بمجلد سمير  
وبصلتكم على عنوانكم .

## أسماء - ومعان

- وردة . نرجس .
  - سوسن . ياسمين . زهير .
- من اسماء الزهور



- بلر . قمر . شمس .
- لريا . سهيل . مها . من  
اسماء النجوم والكواكب
- لميس . نضيرة . صفاء .
- مها . ميادة . هيفاء . من  
اسماء الجمال

## وصية حاتم لولده

قال احد الحكماء لولده :

- عليك بطلب العلم وجمع المال . فان الناس  
طلعتان خاصة تكرمك من اجل علمك . وعامة تكرمك  
من اجل مالك .  
ومر . حاتم الطائي يقوم بتعلمون . فقال لهم : ان  
كن معكم ثلاثة فلن تفلحوا : هم الاس . واغتنام  
اليوم . وخوف الغد .

عثمان بشير صالح  
كسلا - السودان





# ألف ليلة وليلة

حكايات  
لم تنشر من قبل





ملكه ما ثور : استعد الوزير لاعدام . حسن . بعد ان سجنه وباع . شهر زاد . لتاجر عطف عليها  
فاعتقها .. فاستعانت بالجنى . زينون . لانقاذ اخيها . فقرر ايقاف المارد العظيم لتدمير مدينة الوزير ..





## وجهات نظر

إذا كنت تعتقدين أن ما يطلب منك من مساعدة ، فوق طاقتك ، ويطلب على وقت المذاكرة ، فتحدثي إلى والدتك في وقت لا تكون فيه منهمكة في عمل شيء ، أو غاضبة منك من شيء وحدثيها في الموضوع بروح التعاون .. أخبريها بأنك تعودين متعبة من المدرسة ، ثم هناك الواجبات المدرسية ، وسترى والدتك المشكلة من وجهة نظرك أنت . وإذا



## تنفيذ الاتفاق

وعندما تتفقن على المساعدة الأساسية التي ستقومين بها في البيت ، ابذلي كل جهدك لتنفيذ ما وعدت به . اعطي نفسك اسبوعا للتجربة . وحاولي أن تستيفي من أول مرة ينالون عليك فيها في الصباح . بدلا من المرة الثالثة ...



فالمرة الثالثة هي التي تكون فيها نبرة العتاب والغضب . التي جانب ترتيب اشغالك وادواتك . واعادة كل شيء الى مكانه بعد استخدامه ، فهذا يجعل الهدوء والسكون يسودان الأسرة بدلا من تلك المشاحنات التي تبدأ عادة بـ "من الذي أخذ ..."

ربما ستحتاجين إلى أن يذكر أحد بضع مرات في الأسبوع الأول والثاني . ولكن تقبلي هذا بمرح وقولي : اسفه . نسيت . سأفعل هذا الآن والفعل الشيء في نفس الوقت ..

وبعد وقت قصير . ستجدين أنك أصبحت معتادة على النظام والترتيب وبذلك تتفادين هذه المشكلة المنزلية .

## من أجل بيت أكثر سعادة

في استثناء صغير . أجربناه بين مجموعة من صديقاتنا . كان شعور الغالبية العظمى منهن . هو الإحساس بالضيق . عندما يطلب منهن المساعدة في الأعمال المنزلية . لدرجة أنهن يعتمرن هذا الأمر مشكلة . ما كان للأسرة أن تضعها على طريقهن . بل منطلهن . أن يكون هناك إعفاء تام لهن . ليتفرغن للمذاكرة ويقرن ما يحدث لهن . هو العكس تماما . إذ تطارد من الأكبر ما ساء بترتيب الفراش . وغسل الأواني . وأحيانا بغسل والكرسي

لذا . فعدم قيام كل منا بواجبه المطلوب منه . يسبب العديد من المشاكل . وغضب جميع الأطراف .. فعنلا ترتيب غرفة نومك . أو تنظيم كتبك وادواتك . يزيد العبء على والدتك . بينما كل هذا في الواقع لا يأخذ من وقتك أكثر من ١٠ دقائق .



## سبب المشكلة

أن الإنسان يشعر بسعادة غامرة . عندما يساعد الآخرين برغبته ومن تلقاء نفسه . لا أن يساعد بالإلحاح في طلب المساعدة لينتهي الأمر بالتهديد والوعيد . وعلى الجانب الآخر . الأمهات أمامهن أعباء منزلية لا حصر لها . وتشغل طول اليوم لاتنتهي .. ومن الطبيعي أن تطلب الأم المساعدة .



## القدرة على العطاء

**الاهتمام** مساعدة الآخرين ، ومراعاة مشاعرهم وانت صغيرة ، سيهود عليك بفوائد كبيرة ، ليس فقط أنك ستناين حب وصداقة الآخرين ، ولكن هذا النوع من "العطاء" سيصبح جزءا منك ، ومن شخصيتك ، ونحن جميعا نحب من يتميز بالود والتعاطف ، ومساعدة الآخرين .

استمعت أنت أيضا الى وجهة نظرها ، ربما ستجدين أن كل ما تطلبه هو الا تزيد اعباءها ، بكونك مهمله او غير مرتبة ، ولأنك لاتفعلين الأشياء البسيطة كترتيب فراشك ، وتنظيم أدواتك .



**وإذا** لم تعندى على النظام ، في صفرك فعندما تكبرين ، ويصبح لك بيت مستقل بدون أن يكون هناك من يرتب أشياءك ، ستعرفين نتيجة هذه العادة السيئة وسوف تتأكدين بنفسك ، من أنه ليس هناك أجمل من أن تفعل الشيء قبل أن يطلبه منك أحد ، ويظل يطلبه مرات ومرات بعد ذلك . وهذا له فعل السحر وبعد أن تنجزى الأعمال المتفق عليها ، يمكنك أن تساعدى دائما من تلقاء نفسك ، بين الحين والآخر إذا وجدت سعة من الوقت ، في الأشياء التي لاتنتظرها منك ، مثل المساعدة في المطبخ أو مساعدة أخوتك الصغار ، أو في يوم اجازتك من المذاكرة لتعطى لوالدتك الفرصة لتستريح أو تفعل بعض الأشياء التي تحبها ، ولا تجد الوقت لعملها أبدا .



## الليمون سرجمالك

عصير الليمون سر من اسرار جمالك اذا استعملته بحكمة ، فإذا تناولت عصير نصف ليمونة في كوب من الماء كل صباح فإنك بذلك تنشطين عملية الهضم ، وتحصلين على فيتامين ج ، الذي يضاعف حيويك .

وعصير الليمون مع الماء الدافئ يفيد الجلد الدهني ، وحب الشباب ، ويرطب الوجه . وعصير الليمون مع الماء البارد بعد الحمام يساعدك على تنشيط شعرك بسهولة .

## قناع العسل

إذا أردت أن تحصلي على بشرة ناعمة ، اصنعي قناعا من العسل الأبيض ، بإضافة ملعقة كبيرة من العسل على فنجان من اللبن ، وقلبيه جيدا ، ثم ضعي هذا الخليط الدافئ على وجهك ، واتركيه حتى يجف ، ثم اشطفي وجهك بالماء البارد ، تصبح بشرتك ناعمة .





# البواسل.. و- قارب الدولفين

ملخص مانشر:

بعد ان فقد البواسل قارب الدولفين . عملوا مع . ميلكوس . على احدى السفن . وحدث ان تعرضوا لمطردة مثيرة من قارب مجهول . فلوهمهم . ميلكوس . ان اعداءه يطاردونه . وطلب منهم اطفاء الانوار . وسفارة السفينة الى قارب النجاة . وفجأة هبت عاصفة شديدة . تعرضوا خلالها لموت محقق . وعندما هذات العاصفة . هبط . ميلكوس . الى اسفل السفينة حتى اشرف على الفرق . ولكنهم انقذوه وهو في حالة سبية . وبدعوا بسعفونه .

ميتاير . چيهان فريجة . رم . جلال عمران

وطوال مايزيد على نصف الساعة . مارس البواسل التنفس الصناعي ، والذي يسمى " قبلة الحياة " ..

يارحب . إنه لا يتنفس !

- ١ - الرأس معلق الى الخلف .
- ٢ - تسد الأنف .
- ٣ - يوضع الفم بإحكام فوق فم الفريق .
- ٤ - ينفخ في فم الفريق كل ٣ ثوان .
- ٥ - التأكد من أن الصدر يتخفف في فترة الزفير (هنا كان صليباً)



أنتم ؟ - ماذا حدث لي ؟ - تذكرت الآن - شعرت بتعب شديد واختناق - فخلعت الماسك !

استرح ..  
سأخملك الحق  
فراشك !

إنه يعيش - إنه يتنفس !

رفأة ..





وبعد عشر  
دقائق -

قلقل - ماذا تفعل ؟

كماتري - سأغوص  
لنخليص الدقة بأسرع  
وقت ممكن !



وبعد خمس دقائق -

وجدت خزاناً تحت  
السفينة - لا بد أنه

يحمل بضاعة مشبوهة ، وهذا يفسر هروب  
فيلكوس ، وخوفه من أن يعرف طريقنا أحد !



لا أرى سوى احتمال واحد -  
أن تكون هذه البضاعة -

مخدرات !



٥٠ كيلو من  
الهرويين النقي -  
وهي تساوي  
ملايين الدولارات !





نعم - بفضل عنايتكم لي - ومع ذلك  
سأتخلص منكم عند أول حركة مرية!

ميكوس - أنت -  
أنت قمت -

باسل ..  
فلفل ..  
احترسا!

ماذا فعلت بزميلينا؟

حبستهما ..  
هما أيضا يعرفان  
كل شيء!

ستخلص  
منا؟!

لا .. أنا في حاجة إليكما  
حتى تصل "تالاسا" إلى  
الساحل الفرنسي حيث  
مكان تسليم البضاعة ..

وهناك سيقوم غواصون بفك الخزان تحت الماء  
بدون أن تشعرهم  
الشرطة أو  
الجمارك!

سنرشدك!

بأي دليل؟ .. عند ما تصل إلى الأرض  
ستكون البضاعة  
قد اختفت، ولن  
يكون هناك أي  
شيء مريب!

وإذا خفت منكم  
سأقول إنكم  
شركاء - كل  
الدلائل ضدكم!

يااه!



ولكن لماذا نحن؟

كان يمكنك أن

تأخذ معك

شركاء

حقيقيين

بوجودكم معي أبعدت الشبهات عن نفسي، فظهرت

في صورة الرجل

الكريم الذي يقدم

رحلة بحرية

إلى شبان شرفاء

لا يقبلون العمل

على سفينة بها

مخدرات...



.. ولكن أجعلكم تعملون معي

مضطرت لأن أغرق لكم

قاربكم!



ماذا؟.. أنت الذي أغرقته

الدولفين؟!

الهدوء!

كنت أعرف أنه لم يكن

مجرد حادث عرضي!



.. والآن سنكمل طريقنا بالموتور،

بعد ما نخلصون 'روحة والدفة'!

لن نساعدك

بعد الآن!



كان هروبيك إذت طوال الوقت خوفا من الشرطة!

ليست الشرطة فقط، وإنما المنافسون

أيضا هددوك بالقتل في استامبول إذا لم

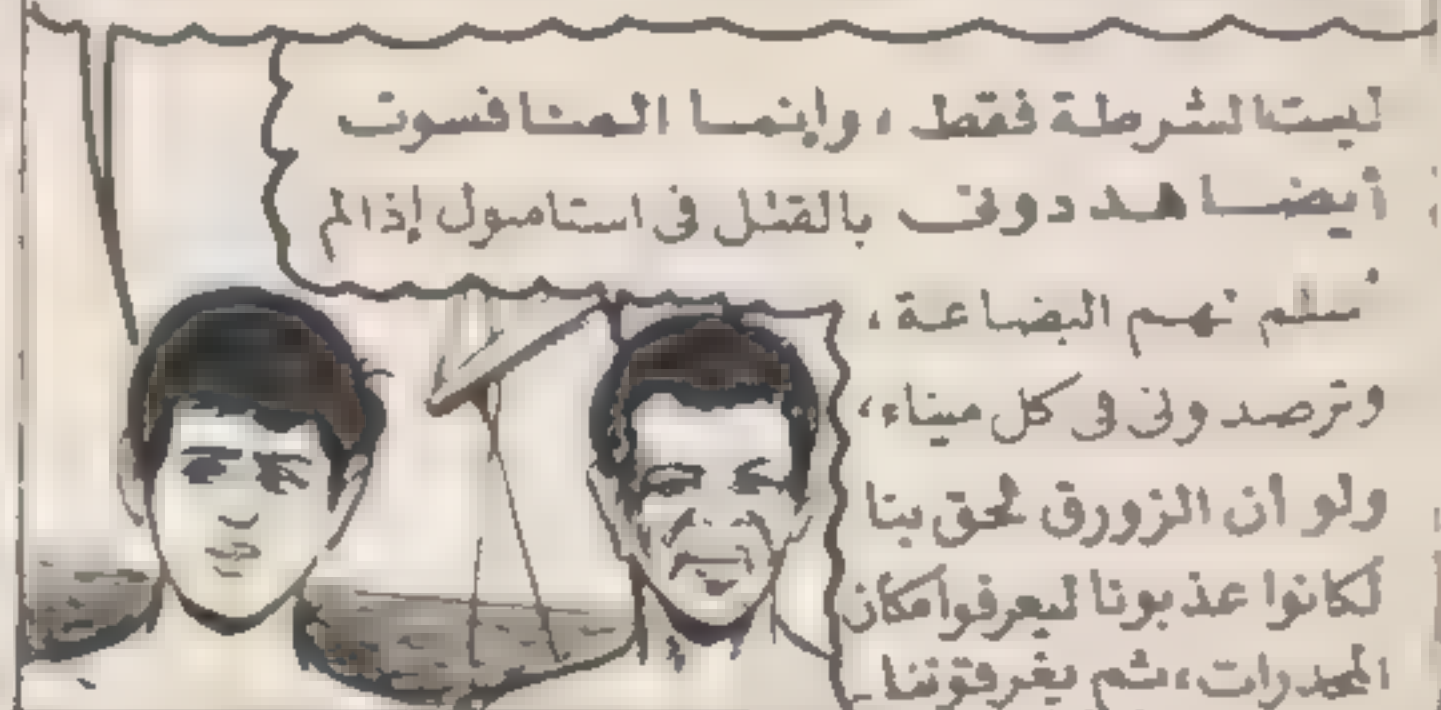
تسلم نهم البضاعة،

وترصدوني في كل ميناء،

ولو أن الزورق لحق بنا

لكانوا عذبونا ليعرفوا مكان

المخدرات، ثم يغرقونا.



نعم.. لا تعتمد علينا!!

أغبياء.. إما أن

تطيعوا أو أمري

أو أقتل عركبناية!



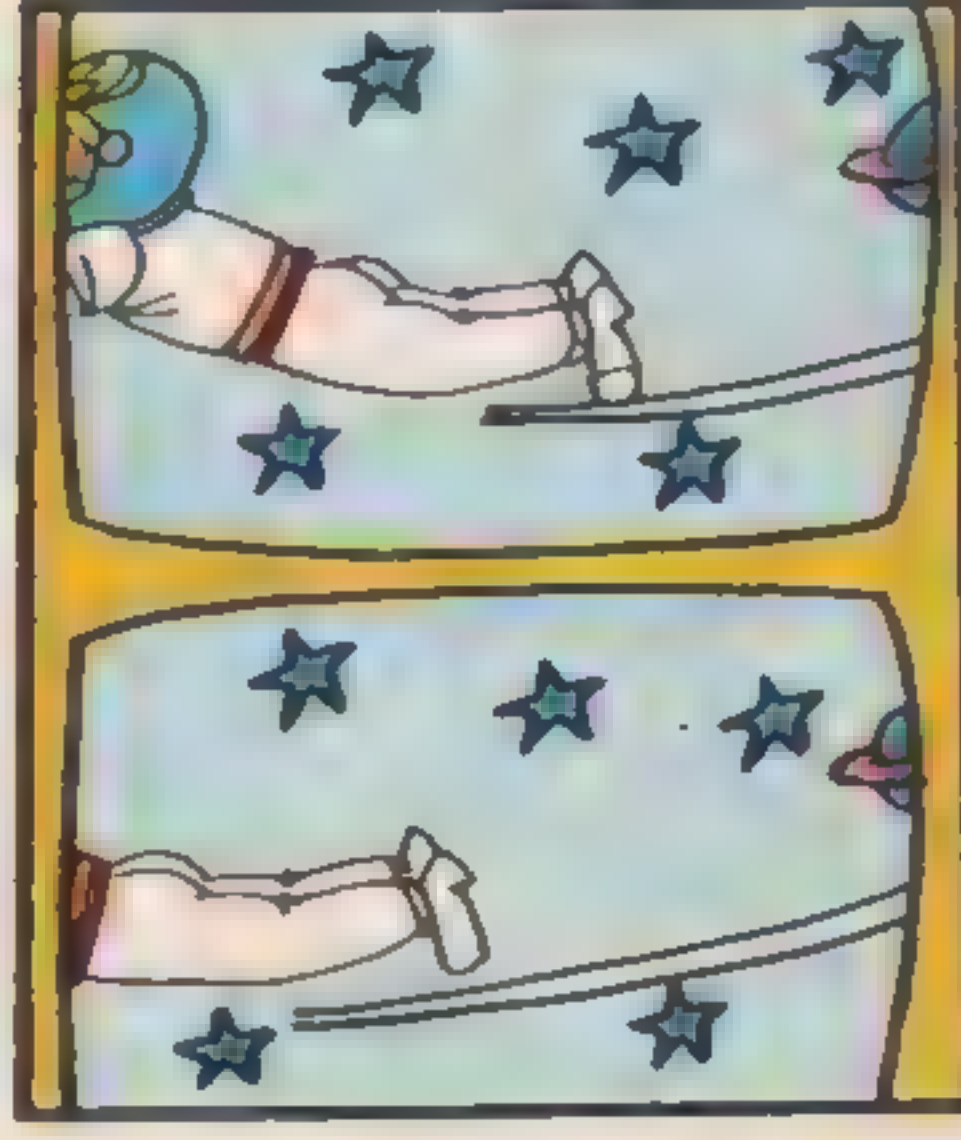
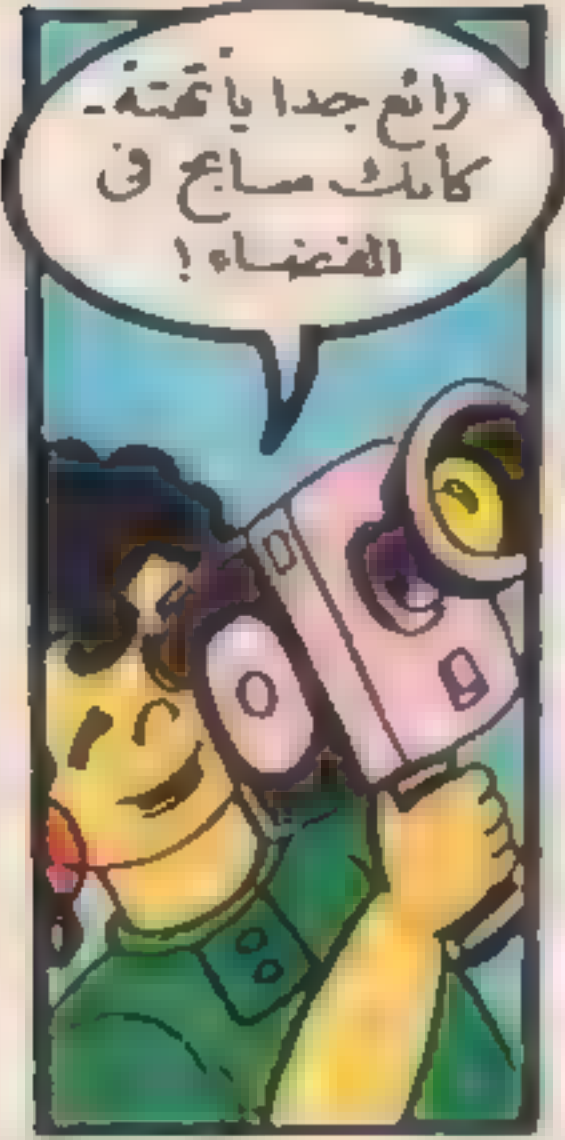
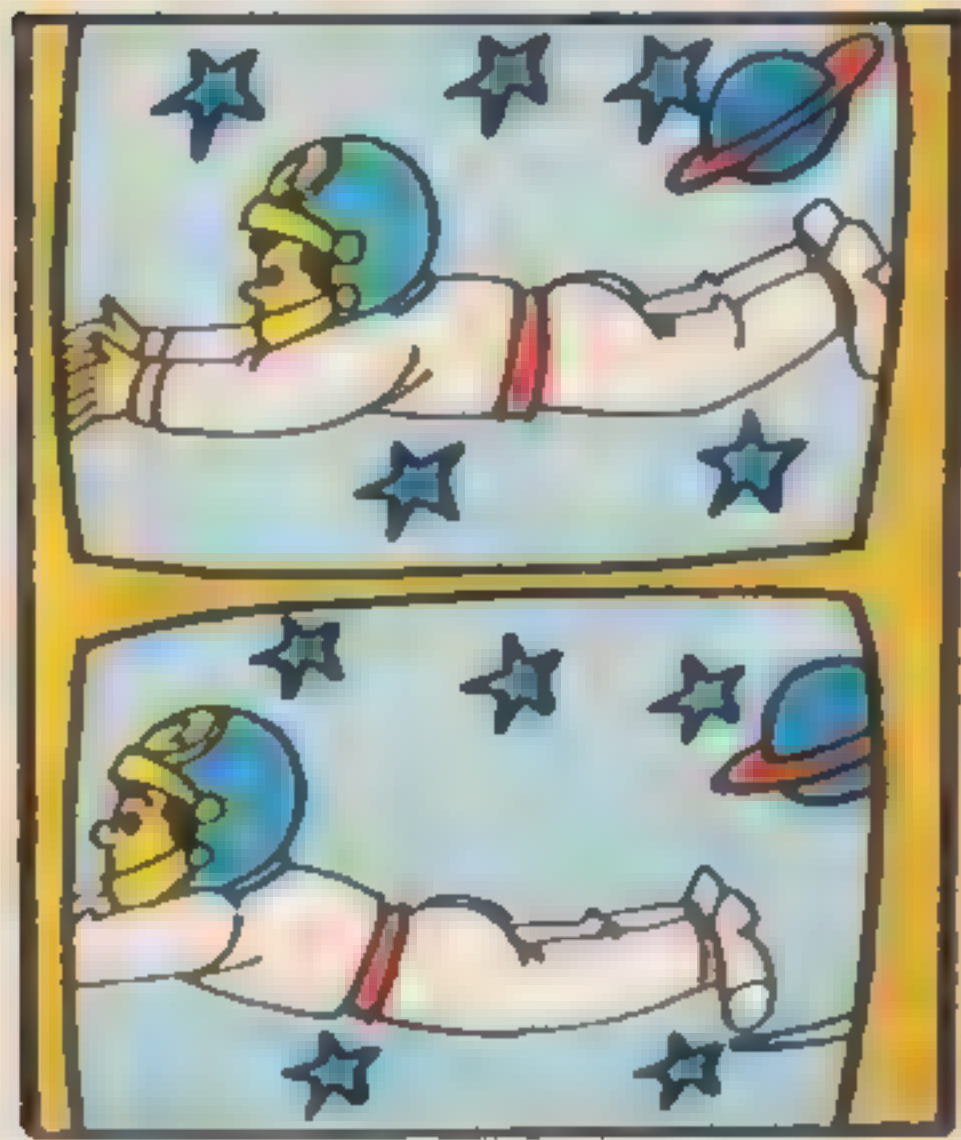


# سفير فضة زواد فضاء!

مبارك ورحم  
محمد النعماني















اضحك مع  
جسني عباس

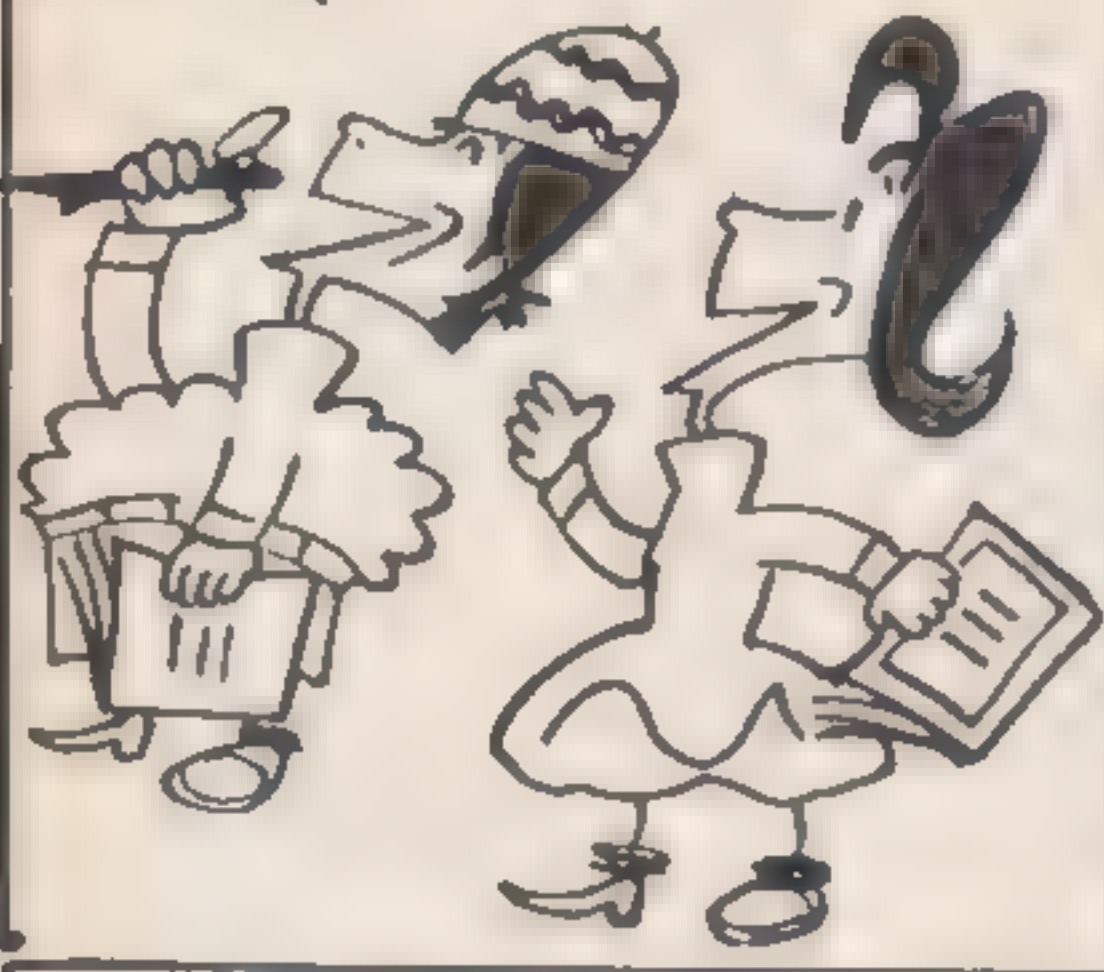
ممكن أعرف سيادتك  
لا بس طايفة ليه؟

حتى لا تظن  
المعلومات  
من رأسي!

لما انتم قاهمين وحافظين  
ومتمكنين .. سايبيني ليه اتعب  
نفسى وأفسح ؟

كنا بنحتر معلوماتك!

عسبر



زكى على" وشقيقتها احمد الذى فاز  
بكرة قولى . اما اشجان فهازت  
بمضرب بنج . وبسمر الحان  
تخلله ضحكات الاصدقاء  
وابتسامهم وتلمع الصديق "ربيع  
محمد سيد" القادم من بني  
سويك .. جاء يتسلم جائزته  
(بنقلية صيد) والغريب انه لم  
يستطع حملها فحملها عنه اخيه

اما الصديق "محمد ياسين منصور"  
القادم من جنوب الوادي من  
اسوان لراه ينظر في جميع  
الجهات . بلحنا عن دراجته متسائلا  
في قلبه اين جائزتي ؟ اين  
دراجتي ؟ ويتقدم الصديق  
"محمد ياسين" يتسلم جائزته  
مصالحاً اسرة تحرير المجلة .

وبنتهى الحفل بمجموعة من  
اللفظيات التذكارية جمعت بين  
الاصدقاء والفائزين وبين اسرة تحرير  
مجلة سمير .. لحظات من الفرح  
عشناها .. كنا في غاية السعادة ..  
وكان يوماً يصعب نسيانه . فبالى  
اللقاء اصدقائى الاعزاء .. وحظ  
معيد في المسابقات الاخرى .  
المقبلة إن شاء الله ..

سمير

## أسماء الفائزين في مسابقة غنوا معنا!



اليوم كان الجمعة ١٠/٨٥ وعطرب الساعة تشير الى الواحدة  
وجموع الفائزين يتوافدون مع اولياء امورهم . الكل جاء يشترك في  
حفل توزيع الجوائز على اصدقاء "سمير" الفائزين في مسابقة "غنوا  
معنا" من كافة انحاء الجمهورية جاؤا من شمال الوادي وجنوبه

الابتسامه على الشفاء . وكل  
صديق يجول بنظره بين الجوائز  
باحنا ومقبلاً عن جائزته . من شمال  
الوادي جاءت الصديقة "اشجان





## نزار سليم .. فنان متعدد المواهب

● "نزار سليم" فنان عراقي . من أسرة اهتمت بالفن اهتماما كبيرا . هو والده كان رساما . وكذلك اخوته جميعا من الفنانين العراقيين . الذين اتوا بالحركة الفنية العراقية . ولد الفنان "نزار سليم" عام ١٩٢٥ ورحل عن عالمنا في عام ١٩٨٢ بعد مسيرة فنية وادبية طويلة استطاع خلالها ان يسهم مساهمة كبيرة في تطوير الحركة الفنية والادبية في العراق النشيط

### نشأته وتعدد مواهبه

كان لنشأة "نزار" وسط جو فني كبير الاثر في تشكيل وجدانه وثقافته الفنية فبدأ يقرأ الكتب الفنية والادبية الموجودة . محاولا تقليد نفسه ونظمها

درس الفنان في معهد الفنون بالعراق . لمدة ثلاث سنوات . ثم ترك المعهد والتحق بكلية الحقوق . واهتم

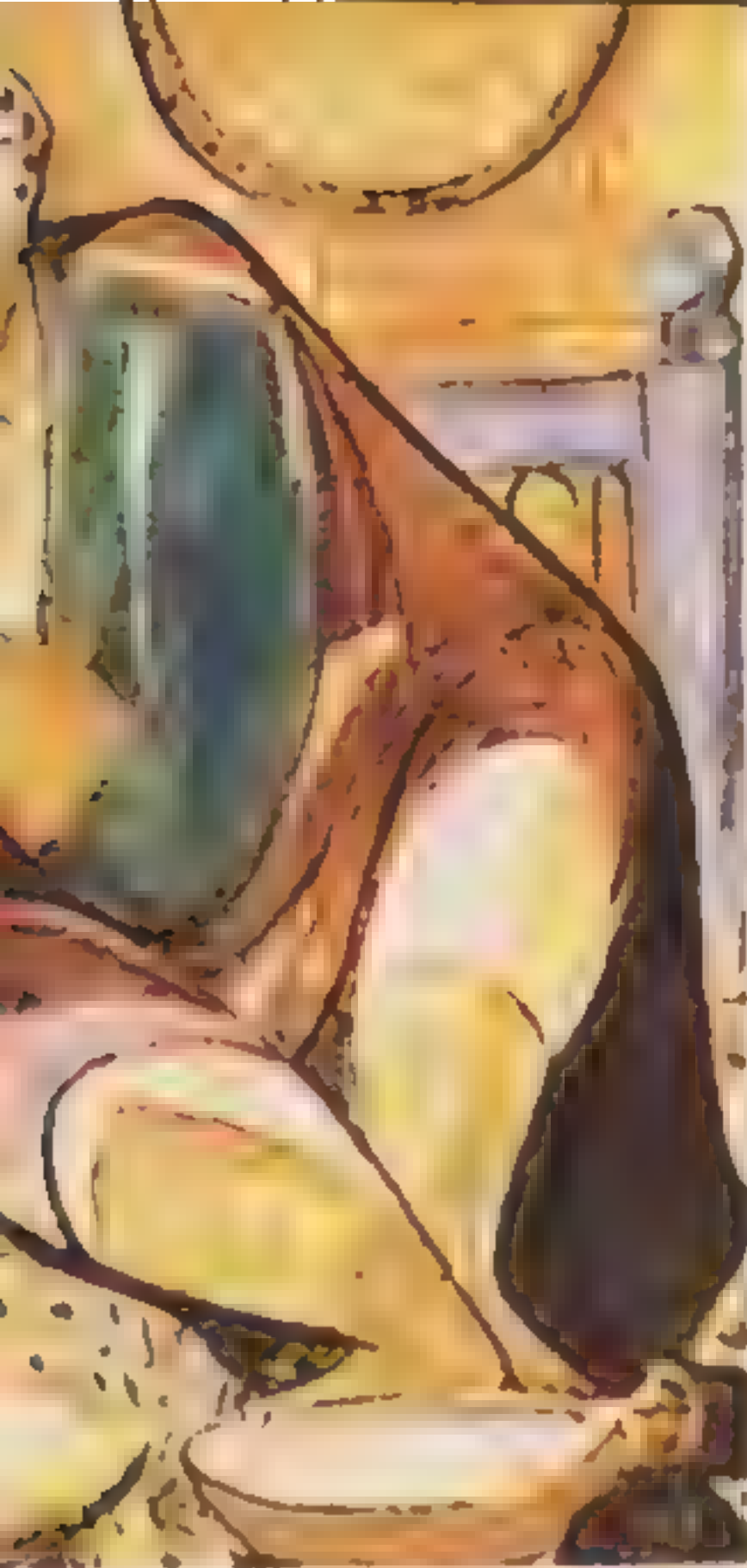
بدراسته . ليصبح بعدها في وزارة الخارجية العراقية والفنان "نزار سليم" . متعدد المواهب . فهو فنان وشاعر . ونقاد فني . كما ترجم الى اللغة العربية العديد من المسرحيات . هذا بالإضافة الى كونه رساما ومصورا وعن ذلك يقول الفنان . انما ارسم واكتب وقرأ واستمع للموسيقى ولجميع بين هذا وذلك ولا فرق في اي جانب منها

### أسلوبه

الفنان "نزار سليم" . أسلوبه الفني المستمد من التراث الشعبي . المعبر عن شخصيته . وذلك بالرغم من سفره وتنقلاته الكثيرة . في مختلف البلدان كما درس الفنان "نزار سليم" في الكارماتير واشهر به . وتحتفظ دار الفلكلور في بلغاريا برسم الفنان "نزار" ضمن احسن مئة رسم كاريكاتيري عالمي



● الفنان نزار سليم ●



● من واقع

## على دسوقي - فنان الباتيك

ولد الفنان على دسوقي عام ١٩٣٧ . بحي الازهر بالقاهرة . ودرس بالفن الحر بكلية الفنون الجميلة . ومنال العديد من الجوائز . كما قام مركز الاعلام التكنولوجية بعمل فيلم تسجيلي عنه وعن فنه







●● "تمر" إحدى لوحات الفنان فزار سليم ● ▲

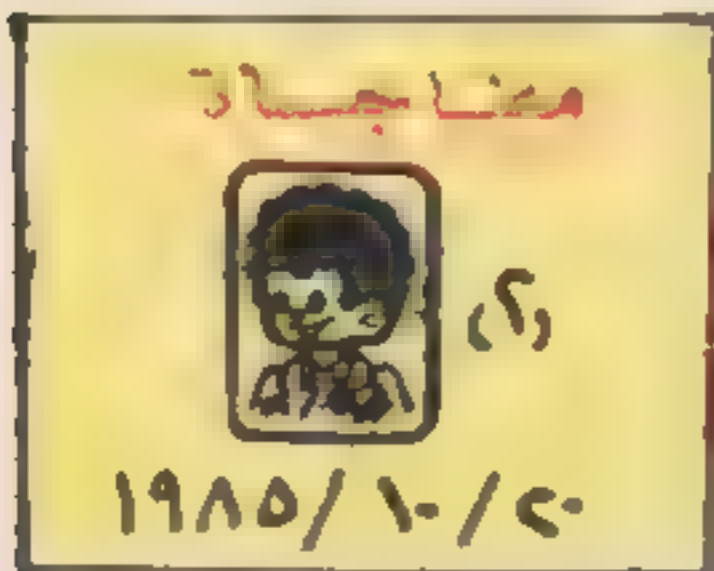


● ▲ حسبة للفنان فزار سليم ●

## فن الباتيك - بالشمع

يعتبر فن الباتيك من أهم فنون الطباعة ، وأكثرها إنتشارا ويشكل شعبى في بلاد الصين ومكسيك والهند وإفريقيا

يشتمل الفن على المراء طباعته بهذه الطريقة ، على إطار ، موزن ، خاص ، ويرسم الرسم المطلوب طباعته وبواسطة الشمع الدائب ، تملا الإمكان المراء عدم إظهار اللون فيها ، ثم يعمر الفن في الصبغة ، ليتم صبغة الفن ، أي ظهور اللون في الإمكان التي لم تغط بالشمع .



● كل صديق .. إلى كل صديقة .. إلى كل من يحب الحق ، والخير ، والجمال ، والفن .  
لرجو الاحتفاظ بالكوبون ، وتاريخه ، والاستمرار في متابعة لوحات كبار الفنانين ، والاحتفاظ بها في اليوم ، أو كراسة والمعلقة عليها في عدد كلفتز مايو ١٩٨٥



● إنتظار قطار الحبيب - للفنان علي مسوفي





## نوبت الخیر لوجه الله

إذا نوى الإنسان أن يعمل خيراً -  
كالرفق بالحيوان - أو تحذير الناس  
من الضرر .. ولم يعمل هذا الخير .  
كتب له حسنة ..

وإذا نوى أن يعمل شراً -  
كالايداء والتعدي مثلاً .. ثم لم يعمل  
لم يكتب عليه شيء .

★★ وهذا من كرم الله تعالى .  
والناس ينسون هذا الحساب . ولكن  
الله سبحانه وتعالى لا ينساها ..  
يوم القيامة . يغطي الإنسان  
المؤمن . ضحاً مختومة .. وتقول  
له الملائكة

- افتح وقض هذا الختم .. واقرا  
ما فيها ..

فيقرأ .. ثم يقول :

- يارب هذه أعمال صلحة لم  
أعملها . ولا أعرفها .. !!

فيقول الله تعالى له :

- هذه نيتك التي كنت تنويها في  
الدنيا .. لحسيناتها لك وكتبتناها .

ثم يأتي الأمر بدخوله الجنة ..  
★★ فلماذا تفعل ؟؟ - وماذا تنوي أن  
تفعل ؟؟

## من فضلك .. اسأل نفسك !

ماذا تفعل إذا لقيت من هو أكثر  
منك علماً ومعرفة - وكيف تعامله ؟  
★ وماذا تفعل إذا كان الذي تلقاه  
مثلك في العلم والدرس والفهم ؟  
★ وكيف تعامل من هو أقل منك علماً  
ودراسة ومعرفة ؟

من فضلك اسأل نفسك هذه  
الأسئلة الثلاثة  
واجب عليها بامانة

★★ من حقه أن تراجع إجاباتك .  
وتعدلها حتى تكون هي الاجابات  
التي تريدها بالصبط

★★★

والآن .. فعل معي .. نقرا هذه  
العبارة .. من اخبر الصالحين  
القدماء

كانوا إذا لقي الرجل رجلاً  
موفه في العلم اعتبر هذا اللقاء  
غنيمة .

يعني ان الاول يعتبر لقاءه  
بالثاني غنيمة لأنه سيتعلم من  
علمه ..

وإذا لقي الرجل رجلاً مثله في  
العلم .. دارسه أي شركه في  
الدراسة والعلم والفهم ..

وإذا لقي الرجل رجلاً أقل منه  
علماً .. تواضع له .. وعلمه برفق ..  
وبادب عظيم

★★★

★★ قل لي قل لنفسك  
بصراحة .. ماذا يوافق إجاباتك ؟؟

أحمد المادبي  
محرر خليل



## يا كرم الله

« ماذا نعرف من كرم الله تعالى في  
نواب الطائعين .. ؟ »

★ انه سبحانه يجزي السبينة  
بسبينة واحدة .. أي بحسبها واحدة  
فقط . ويجزي على الحسبة بعشر  
حسبات إلى سبعين إلى  
سبعمائة إلى مائتي الله  
- وماذا أيضا ؟

★ انه سبحانه يرفع درجات  
الطائعين في الجنة  
- وماذا أيضا ؟

★ قل لي انت .. بشرك الله  
بالخير

« قل حذيفة بن قباد - رضي الله  
عنه -

ثلاث خصال .. إذا كانت فيك  
لم ينزل خير من السماء ، إلا كان لك  
فيه نصيب

★ الله اكبر .. !! وما هي هذه  
الصفات ؟

- ان يكون عمك لله .. لوجه الله  
فقط .. لا يقصد المدح من الناس  
★ والثانية ؟

- ان تحب للناس ما تحب لنفسك  
★ بهذا توصينا رسول الله صلى  
الله عليه وسلم .. والثالثة .. ؟

- اللقمة التي تأكلها .. ابحث ودقق  
حيثا .. هل هي من حلال .

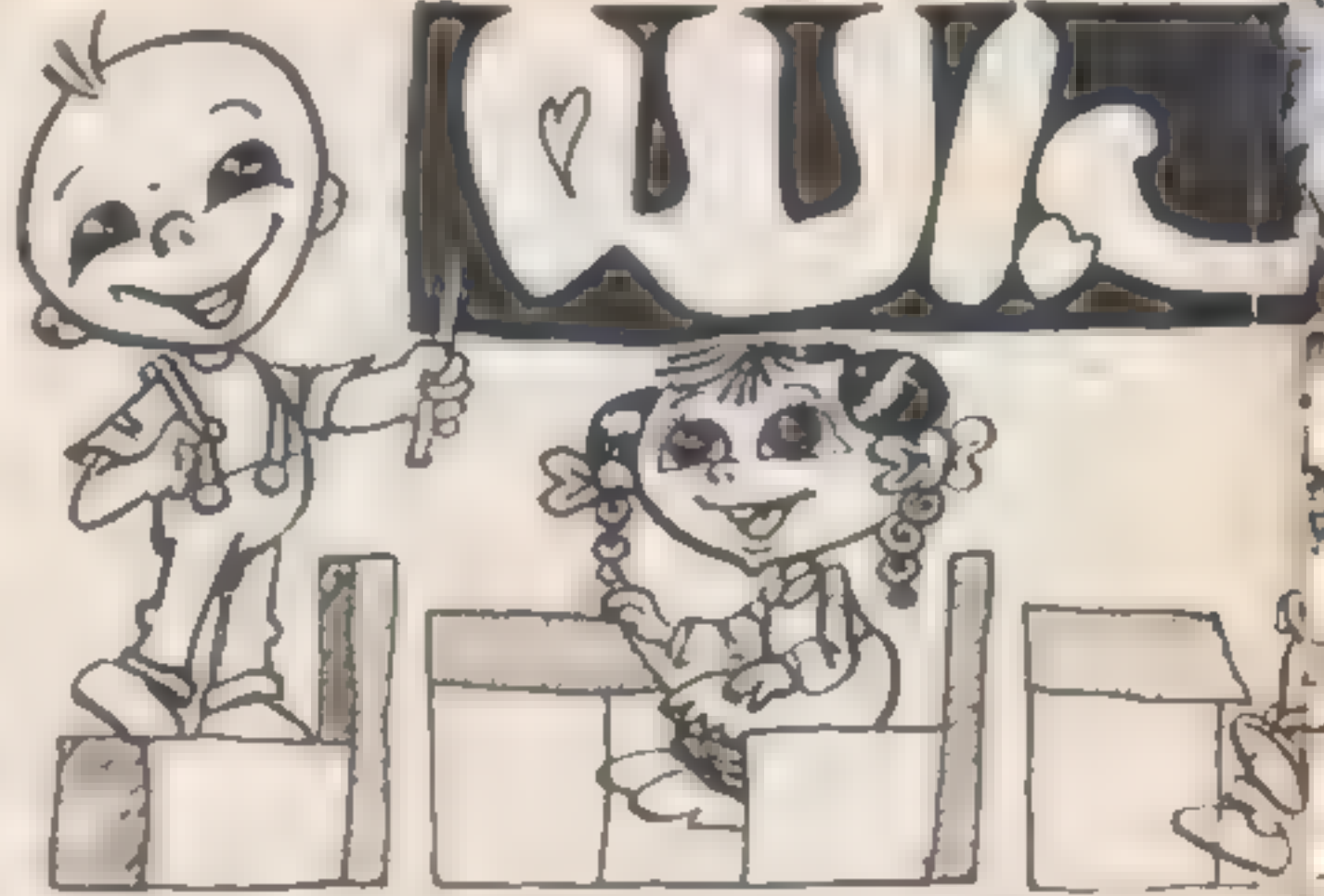
★ هذه هي الصعبة .. ولكن بالبحث  
والتحقيق .. يمكن ان يصرف  
الانسان .. الحرام .. من الحلال  
ليصل كل هذه الخبرات ..

## فقالوا

(من شغل شغولاً بالله عن الله  
.. أقرعة المقت من ساعته )

\*\*\*

المقت : شد البغض والكراهية ..  
والعياض بالله .. من ساعته : أي في  
الحل .



## يارب وفقنا .. وأحمى لنا الوطن الأهل والأصحاب .. والعلم والعلم



وفي الحل قرر العلم  
يعرف السر لسلار ورامهما حتى  
افترقا ولحق العلم بأحدهما  
وهو يعرفه وساله عن معنى هذا  
العلم  
فقل الشيخ  
- ان صاحبني يقصد بالطاعة  
( طاعة الله تعالى ) ويقصد بالبر  
( بر الوالدين ) فقل العلم اعرف  
ذلك كله ولكن ما معنى  
( العصيان ) ؟  
فتبسم الشيخ وهويربت عليه  
وقال ( عصيان الشيطان )  
حفظك الله منه يا بني

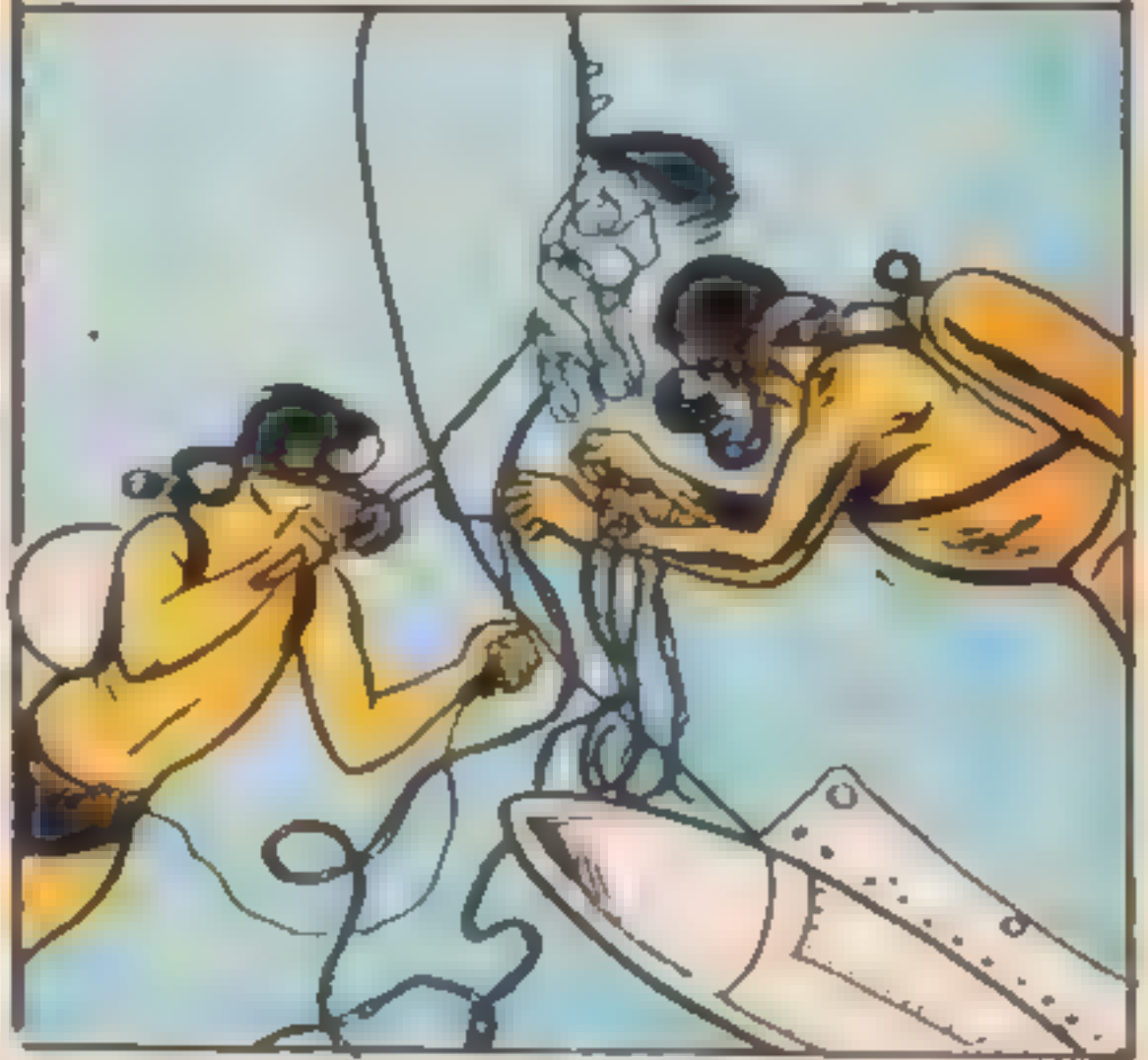
## لم يصدق أذنيه الصغيرتين

كان احد الغلمان سافرا في  
حاله وبالصدفة جمعه الطريق  
مائتين من العلماء المشهورين  
بالعبادة والزهد وهم الصوفية  
وسمع احدهما يقول للآخر :  
- اسمع ان غنيمة الآخرة هي  
في ( الطاعة ) وفي ( البر ) وفي  
( العصيان ) ؟ فلم يصدق الغلام  
أذنيه . وهو يسمع كلمة  
( العصيان ) هذه مع انه قوي  
السمع سليم الأذنين



# نبو سِل وقارب اندولفين بقية

ولم يستطع البواسل سوى إطاعة الأوامر  
لأنه أن يجدوا مخرجاً...



ونعياً بعد...

باسل - فلفل -  
تحضنا عليكما !

ونفوت  
من الجوع !



والآن أبعث رسالة أطمئن  
فيها أسره هؤلاء الشياطين  
مع إعطاء موقع خاطئ !



تذكروا انكم لن تأكلوا  
إلا إذا بقيتم هادئين،  
ولن أخرج سوى  
من أحتاج إليه -  
وسيكون لكل واحد  
منكم ساعة واحدة  
في اليوم يستنشق  
فيها الهواء - أما  
من يخالف أولي  
فسأقتله !



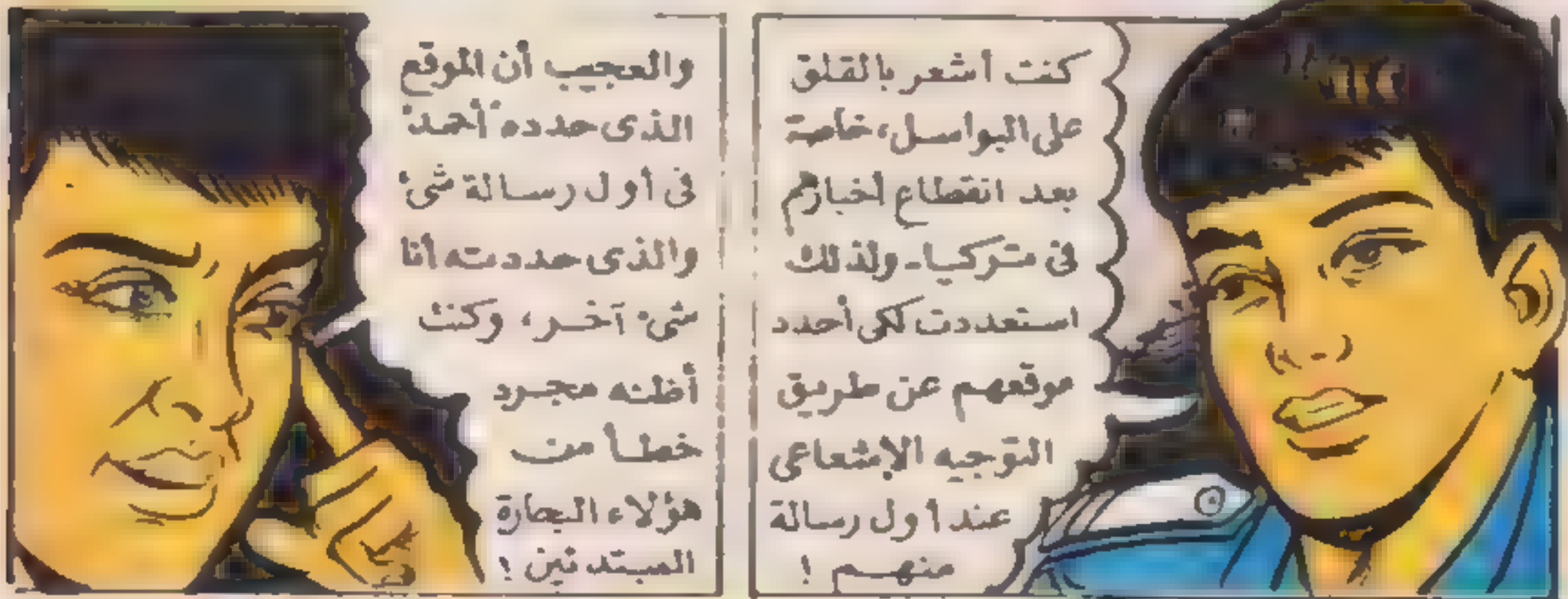
ولكن لن يتخلص منا إلا عند الوصول، لأننا من الممكن أن نكون مفيدين له !

لن يتركنا ميكون أحياء،  
فنحن آلات شهود  
خطرون  
عليه !

نعم - ونحن كاذب لك أسراه في حالة  
مهاجمة الشرطة له - تشجعوا لنفكر جيداً !!

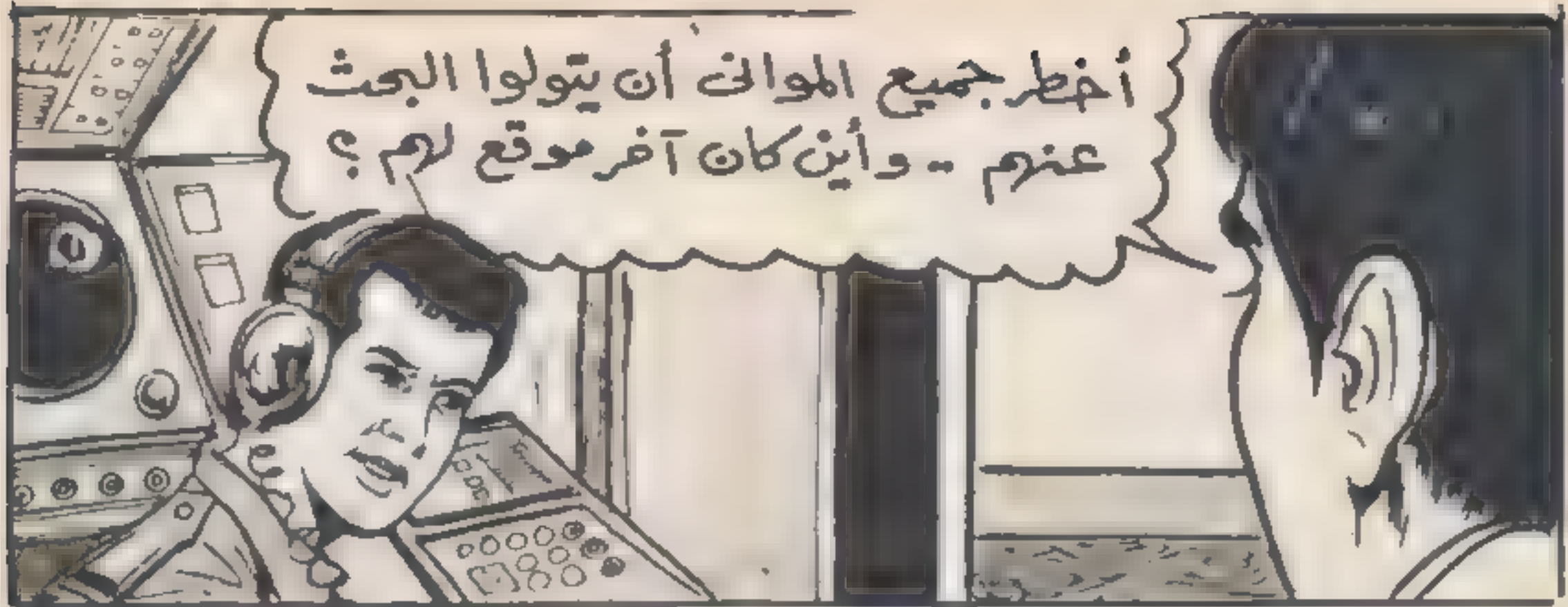






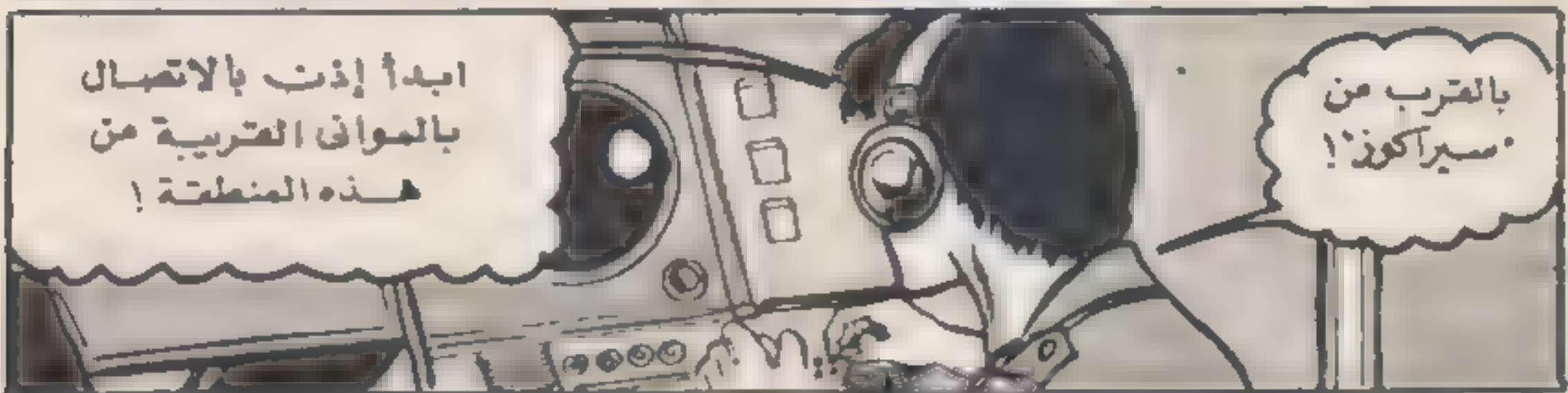


أخطر جميع الموانئ أن يتولوا البحث  
عنهم .. وأين كان آخر موقع لهم ؟



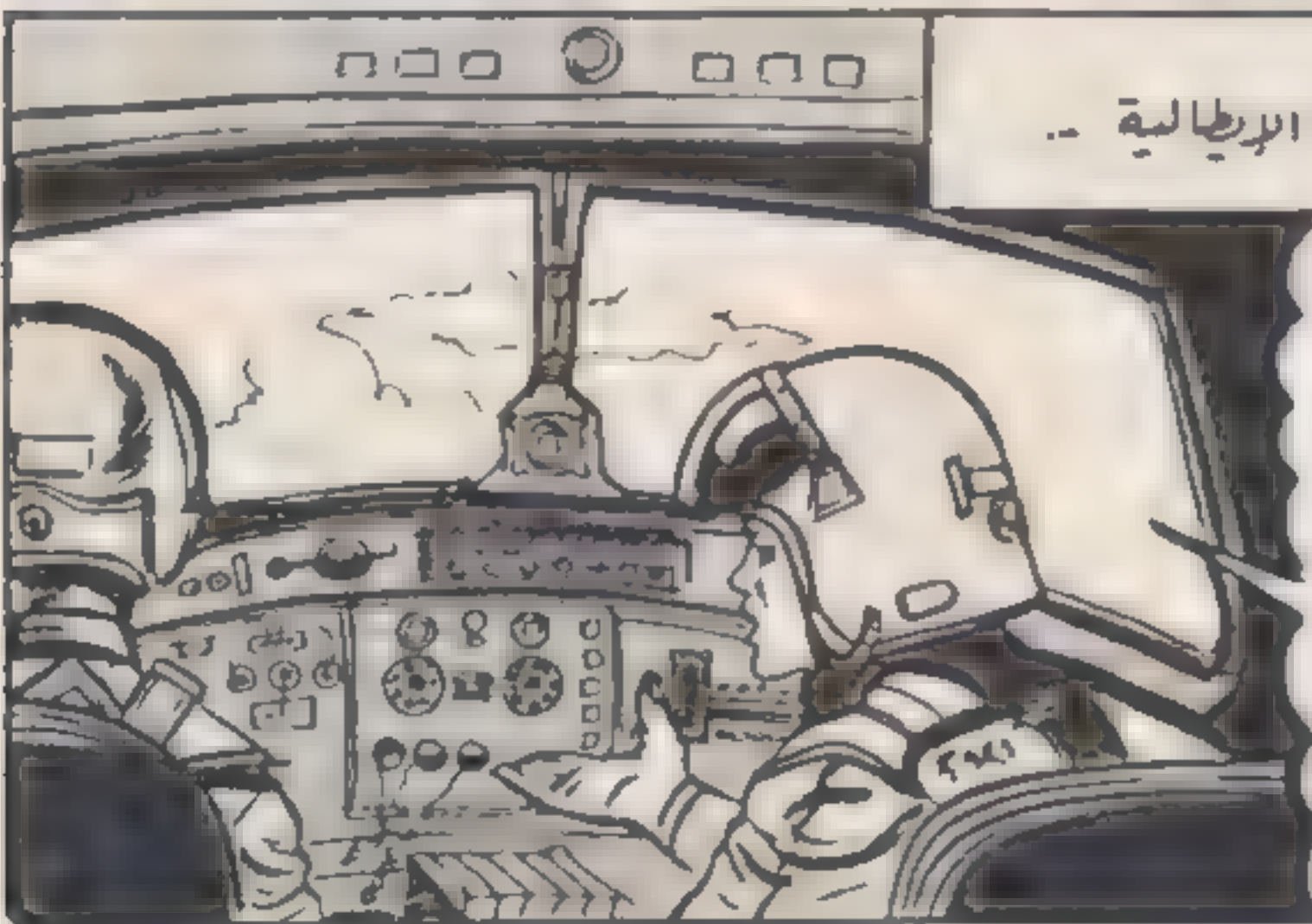
ابدأ إذنت بالاتصال  
بالموانئ القريبة من  
هذه المنطقة !

بالقرب من  
"سيراكوذا" !

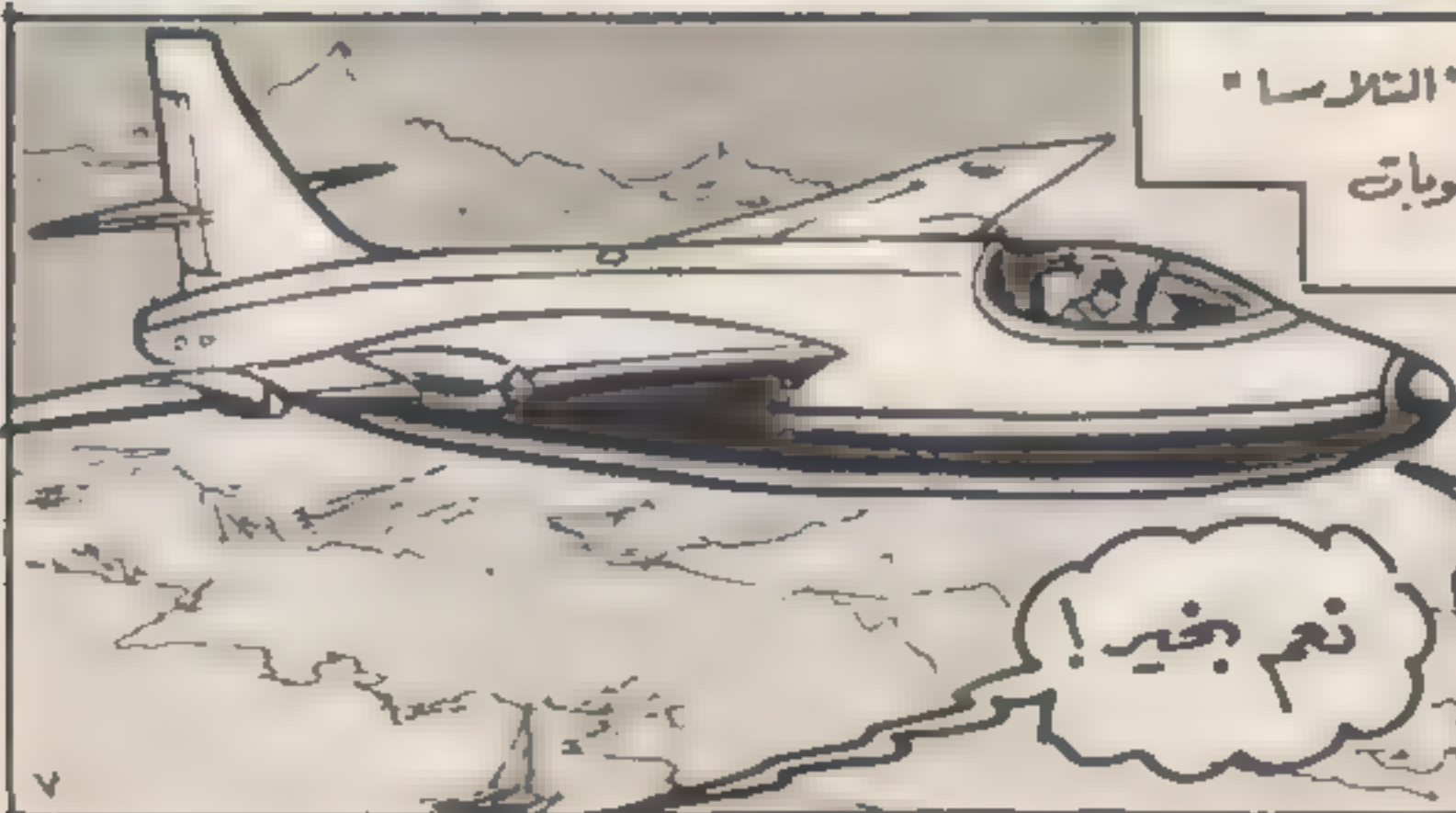


رفعت إحدى الطائرات الحربية الإيطالية ..

نعم .. رأينا التلاسا  
قرب الساحل الإيطالي  
قتل هبوب العاصفة  
وكان يبدو عليها أنها  
تهرب من شيء ما ، حتى  
أنها ألقت بنفسها في  
قلب العاصفة !



وانطلقت فرقتي للبحث عن "التلاسا"  
خوفا من أن تكون تواجه الصعوبات  
بعد خروجها من العاصفة ..



هل تواجهون  
صعوبات ؟ .. وهل  
البواسل بخير ؟

نعم بخير !

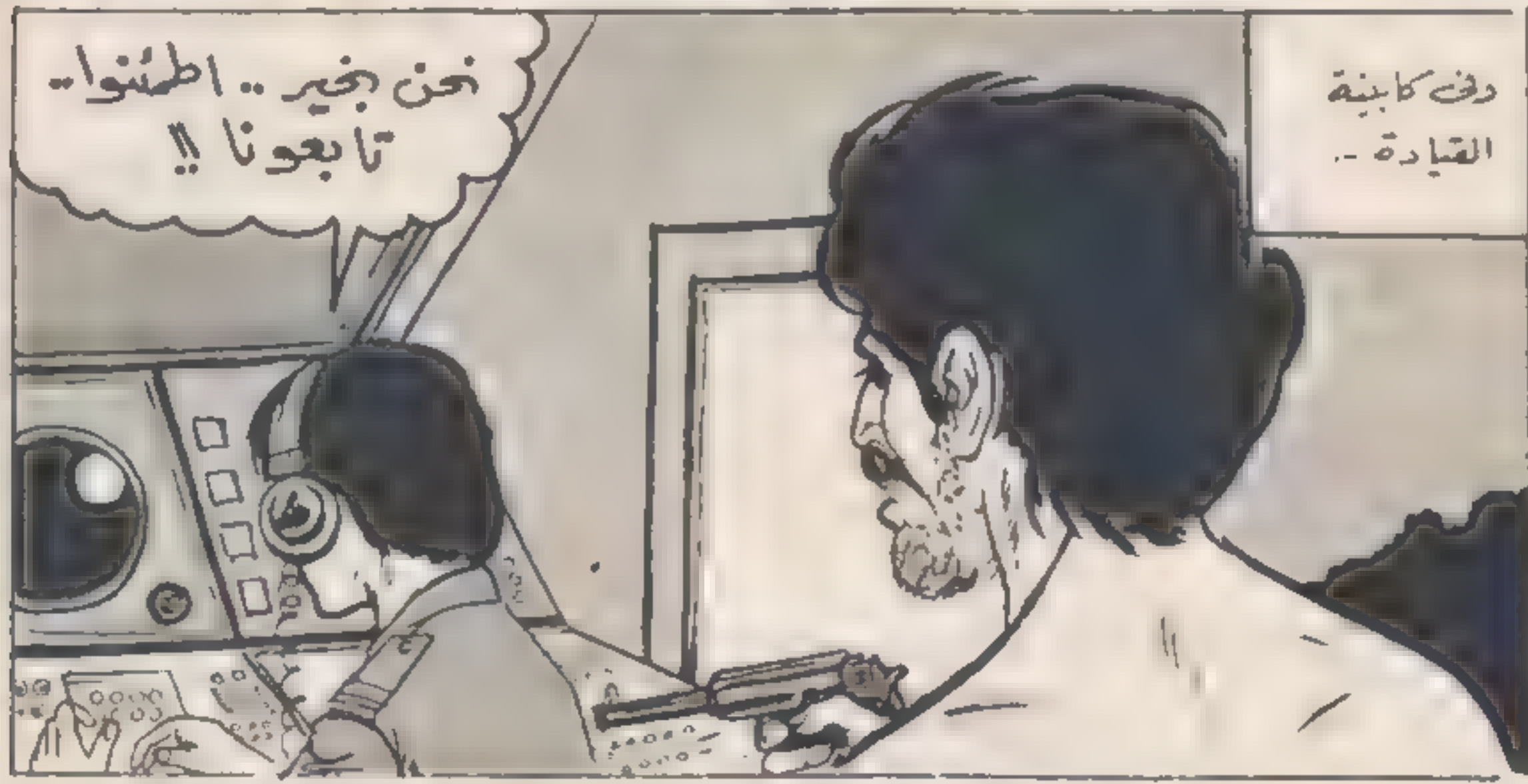


اخرجوا على السطح لكي يروكم .. وإياكم أن تأتوا بأي محاولة والإستأن  
نهاية أحمد الذي سآخذه معي ليسل بنفسه رسالة لاسلكية تطمئنهم !!

دبر قليل -



دفع كابينة  
القيادة -



نحن بخير .. اطمئنوا ..  
تابعونا !!

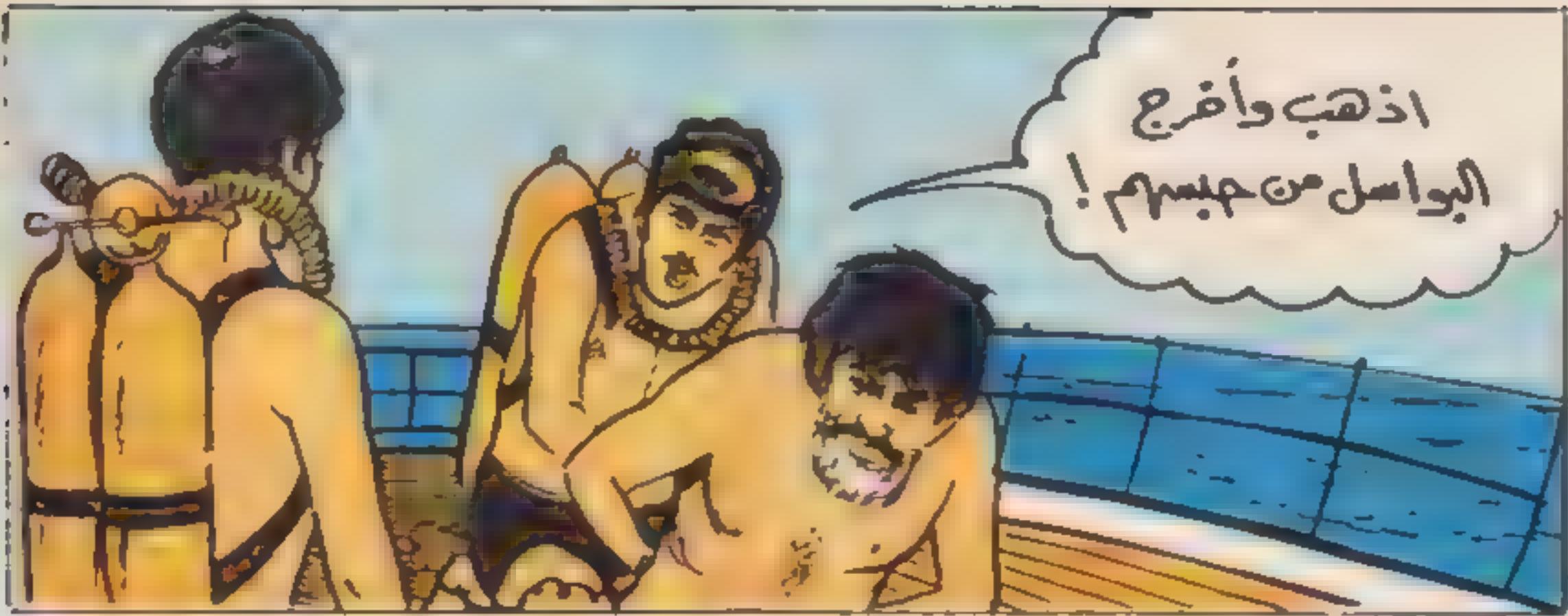


وفيما بعد -



هيا إلى الداخل  
مع زملائك !



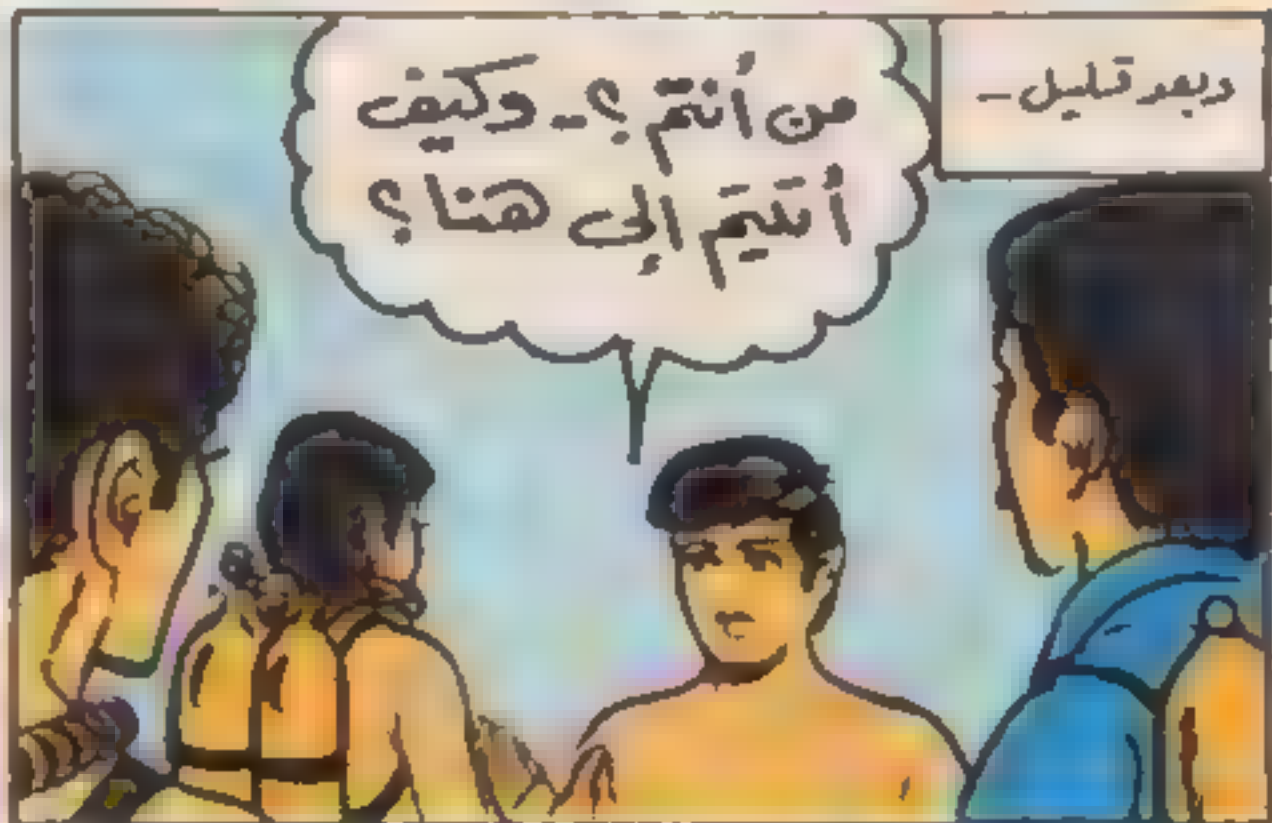
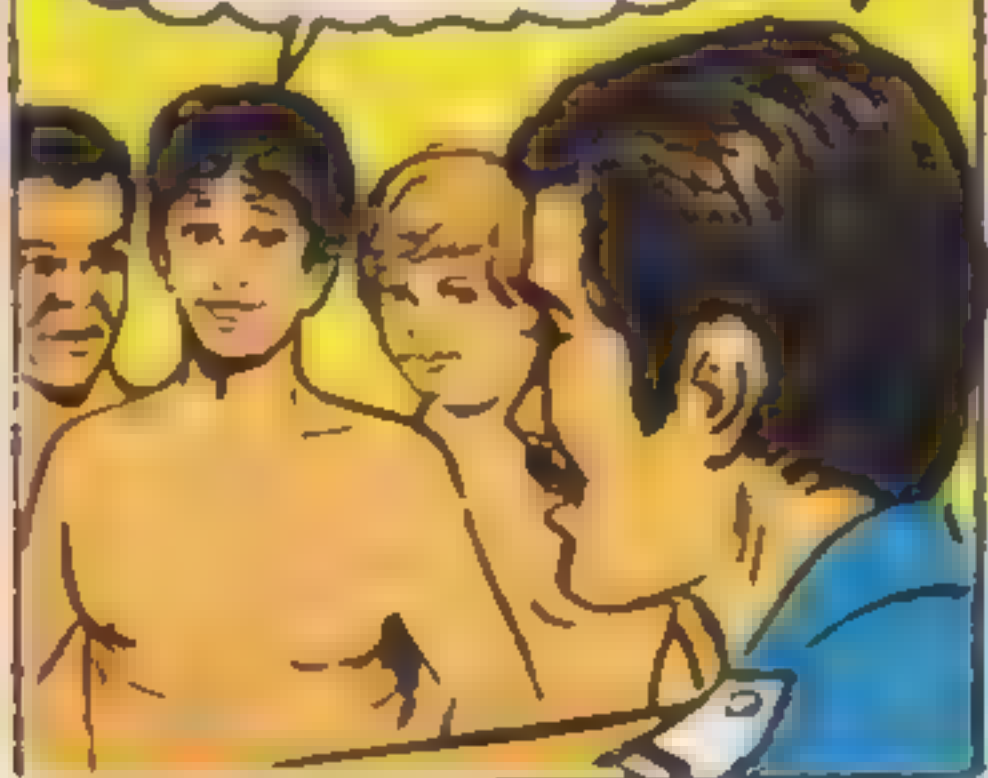


اذهب وأفرج  
البواسل من جيبهم!

وبعد أسبوع في الاسكندرية ..

حمد الله على سلامتكم يا أحمد!

الشكر لله ولك يا كابتن -  
فلولاك لما شعر أحد بأنا  
في خطر!



وبعد قليل -

من أنتم؟ وكيف  
أتيتم إلى هنا؟

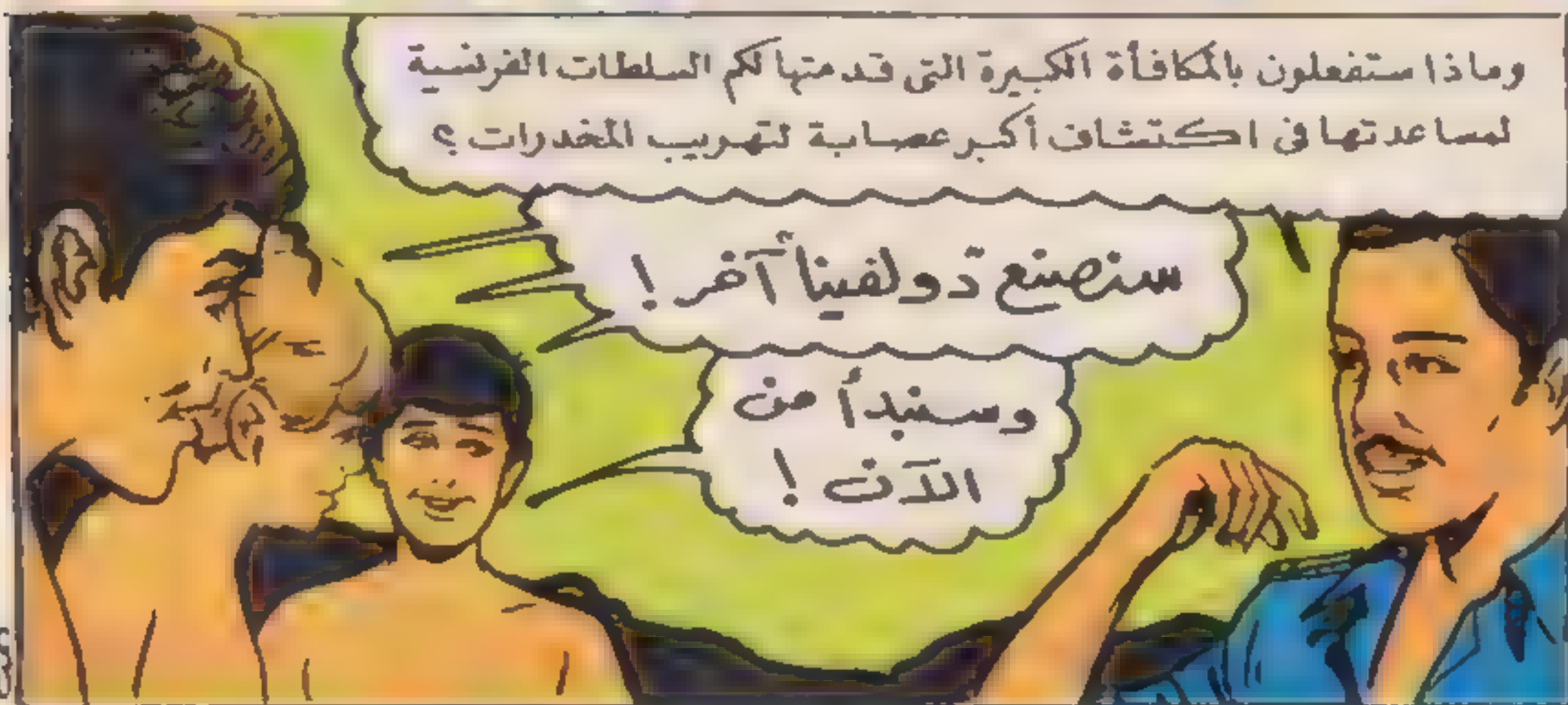
نحن من شرطة الموانئ الإيطالية،  
أسقطنا الطائرة، بينما تابعت  
انقباهاب ميكوس نصرفت  
انقباهه - شعرنا أن شيئاً مريباً  
يحدث على هذه السفينة ولا بد  
من متابعة مايجري عن قرب  
حتى لا نعرض حياتكم للخطر!



وماذا ستفعلون بالمكافأة الكبيرة التي قدمتها لكم السلطات الفرنسية  
لمساعدتها في اكتشاف أكبر عصابة لتهرب المخدرات؟

سنصنع دولفينا آخر!

وسنبداً من  
الآن!







## من مجلدات سمير

## معسكر الكشافنة



إذا كنت كشفاً ، وأريت أن تعلم معسكراً خلوباً مع بعض زملائك  
الكشافنة في أجازتك الأسبوعية ، فبسر صديقك "باسل" أن يلزم لك  
بعض النصائح التي تساعدك على إقامة معسكر كشفي ممتاز .

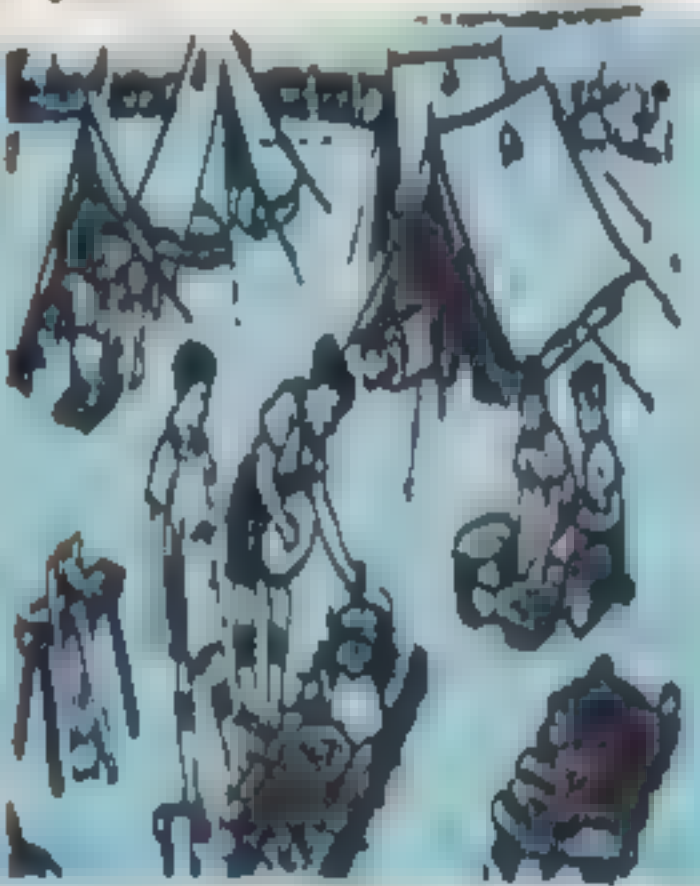


١ - منظر عام للمعسكر :  
٢ - شكل الأنشوب  
والأشخاص : أسهل طريقة لملحظة  
هواه النار هو تكويمها على  
لحامين طويلين يحملهما الحديد لوضع الأواني فوق  
النار وعلبك بوضع الأغصان  
زمنان

١ - مكان الخيمة : عند اختيار  
مكان الخيمة لاحظ أن يكون خلواً  
من الأشجار ، ومنحدراً بعض  
لشبه حتى إذا امطرت السماء  
تحدثت مياه المطر بعيداً عن  
خيمتك فلا تغرقها



٢ - النار للمعسكر : يحتاج  
الكشافنة إلى أشغال النار لأضاءة  
المعسكر ليلاً وللدفئة في  
الشتاء ، والطريقة الصحيحة  
لأشغال النار للمعسكر هي أن  
تزمى الأغصان الجافة متقاطعة ،  
وتزمى فوقها الأغصان الجافة  
والأوراق على هيئة هرم وأبداً  
بأشغال النار في الجوانب .



والأغصان المعدة للنار في خيمة متصلة مع ملاحظة أن يكون  
باب الخيمة في غير اتجاه الريح ، حتى لا يتطاير الشرر إلى داخل  
الخيمة فيشعل النار في الأغصان والأغصان الجافة .  
صديقكم "باسل"







● الحومري ●

# أسعد مدرب .. أتعس مدرب يقلم : أحمد بحور

هذهما تعلن صفارة الحكم انتهاء اية بطولة . يجرى اللاعبون . والمشجعون . ويحملون مدرب الفريق على الاعلى . يطوفون به الملعب . تقويجا لجهوده . واعترافا بفضله . وخبرته . واخلاصه للفريق . حتى وصل به الى بر الأمان . وفاز بالبطولة بينما يتخفى مدرب الفريق المنهزم عن اعين لاعبيه . ومشجعيه . ولا يلقى الا اللوم والهتاف ضده لتغييره . والاستعفاء عنه الى هذا الحد نعرف جميعا فضل المدرب ومع ذلك منساء كثيرا

اجسادهم بالحصل انواع الزيت المستخدم في التدليك . وعدم تهريب المأكولات غير المسموح بها في مراكز التدريب . وكلفت عبارة عن جبن وماء . ثم سمح باللحم بعد فترة

## بناء الحقول

كان المدرب يحرم على جلوس لاعبيه امام المدرسين . والحكام . والخطباء . والفلاسفة .

وفي استطاعة المدرب ان يحرم اللاعب من البطولة اذا وجده متهاوما في التدريب

وفي بلاد الاغريق القديمة كانت تقام مراكز التدريب قبل انعقاد الاوليمبياد على الاقل شهر كامل . ينتظم اللاعبون في هذه المراكز . ويخضعون لبرامج تدريبي منظم . عنيف . وحازم . وكان المدرب ينادي ان اللاعبين استخدموا حمام البخار بعد التدريب . ودهنوا

## المدرب الشامل

شرف المدرب منذ عرف الاسس الرياضية . وكان المدرب يحاط بالتكريم . والتعظيم . الى درجة انه كان يمسك بيده سوطا أثناء التدريب . وكان يشرف على اللاعبين اشرافا شاملا . وله الحق ان يامر بضربهم عقابا لهم اذا هم تناسوا او اهملوا تنفيذ اوامره . بل

## الإعجاز الإنساني - إلى أين ؟

القفز بالزانة . لعبة أساسية من مجموعة ألعاب القوى . والاقبل على القفز بالزانة قليل من الشباب . لما تحتاج اليه هذه اللعبة . من مهارة غير عادية . وتدريب شاق جدا . ومرونة عالية لجسم اللاعب . ومع ذلك فمن يقتحم عالم هذه اللعبة . يحقق المعجزات اذا اخلص لها . وانتقنها



في اواخر المبعينيات عندما تحقق رقم ٥ امتار وبضعة سنتيمترات حتى وصل الى ٥.٤٨ . اعترف خبراء اللعبة ان هذا انجاز كبير حتى وصلت في دورة هلسنكي عام ٨٣ الى ٥.٧٠ سم لم سجل الروسي "بولياتكوف" ٥.٨٤ . وهو ثلثي دورة موسكو . ويوما توقع خبراء اللعبة ان تخطي رقم ٥.٩٠ سيكون عام ٢٠٠٠ . ولكن اللاعب الروسي الناشئ "سبرجي بوكا" تخطى بزانته الى سنة ٢٠٠٠ وقفز ٦ امتار .

ويرجع خبراء اللعبة التقدم السريع في تسجيل ارقام جديدة في القفز بالزانة الى الزانة الجديدة المصنوعة من الالياف الزجاجية . والتي تعطي دفعا قويا للابطال لما تتميز به من مرونة . وكان اخر رقم عالمي بزانة الالومنيوم ٤.٨٠ سجله اللاعب الامريكي "نون براج" في دورة روما وينحصر الصراع في تحطيم الارقام في القفز بالزانة . بين لاعبي بولندا وروسيا وفرنسا





● مينوتى ●

● ساندانا ●

● بايرلى ●

● ميشيل هيد الحو ●

مدرّب الأرجنتين . و "ساندانا"  
المدرّب البرازيلي . و "بايرلى"  
بطل المرمين الانجليز

ومن أشهر المدرّبين المصريين  
حاليا "الجوهري" مدرّب النادي  
الاهلى بعد أن فاز فريقه ببطولتى  
الدورى والكأس . ووصل الى الدور  
النهائى لكأس افريقيا لابطال  
الكأس .. والجوهري نجم النادي  
الاهلى فى الخمسينات والستينات .

أشهر مدرّبي اللعبات الرياضية .  
لما تحظى به لعبة كرة القدم من  
شعبية على مستوى العالم لجمع  
ومع ذلك يبقى المدرّبون جنودا  
مجهولين . ويتمنّع لأعبوهم  
بالشهرة والمجد والمال باستثناء  
مدرّبي الفرق العالمية مثل : "انزو  
بيريوت" مدرّب ايطاليا . و "هنوت  
شون" مدرّب ألمانيا الغربية  
الاسبق . و "ميشيل هيدالجو"  
مدرّب فرنسا الاسبق . و "مينوتى"

ومعلّم الموسيقى . ليكتمل بناء  
الانسان . ليس بالمضلات فقط .  
ولكن ببناء العقل . والذهن .  
وتهذيب الروح والطباع ايضا  
ويطع على المدرّب جهد كبير .  
لاعداد نفسه ايضا . علميا وبدنيا .  
ونفسيا بشكل دائم لينعكس كل هذا  
على لاعبيه

## أشهر المدرّبين

ومدرّبو كرة القدم . ربما هم

الفنان "يوريك فلردانيلان" بطل رفع الاثقال الروسى . فى  
وزن ٨٢.٥ كيلو جراما . منذ عام ٨٠ . وهو يسجل عدة لرقام  
قياسية عالمية كل عام . فى سنة ٨٠ سجل ٦ لرقام عالمية

فى بطولة فرنسا الدولية عام ٨١  
سجل "فلردانيلان" رقمين قياسيين  
عالميين جديدين فى رفعته للخطف  
بـ ١٧٠ كيلوجراما . وفى النظر بـ  
٢٢٢.٥ كيلوجراما . وفى بطولة  
العالم عام ٨٢ حصل على ميداليتين  
ذهبيتين ذهبية المجموعة . وذهبية  
رفع النظر . وتمكن من محلولته  
الرابعة - خارج المسابقة - من  
خطف ١٨٠/٥ كيلوجراما .

و "فلردانيلان" صاحب ٥ لرقام  
لولىمبية . وصاحب الميدالية  
الذهبية فى وزنه . فى دورة موسكو  
سنة ٨٠ وفاز ببطولة العالم ٦  
مرات .

## فتات يهوى رفع الأثقال









- لولا أني تحسنت مكاني بعد رحتي اهتديت إليه ، وفزع أيمن ورقص أن يشرب الشاي في الظلام بحجة أنه لن يرى كوب الشاي ، ولن يصل إلى طبق الكيك - ولكن جدو أقنعه بالمحاولة ، وبدأ أيمن بمحاولة ، فوضع أصابعه في الشاي الساخن وصرخ ، وتحسن التحض ووصل بسرعة إلى أقرب قطعة كيك فراح يلثمهما بين دموعه - ووقعت حوادث مضطربة أخرى - فأخذت شاي جدو ، ووقع الكيك على فستان وفاء ، وانكسر كوب عموصلاح ، وأخذ شططة نصيبي من الكيك - ووسط هذا الضجيج اقترحت دينا أن نبثد ظلام الغرفة بأضواء الشموع ، ورافقها جدو ، وشعرنا بالفرق بين الظلام الدامس والضوء الخافت - وراحت دينا تنثني على أضواء الشموع ، كم هي مريحة للعين ومثيرة للخيال ، وكنت عارضاها وطلبتا إضاءة المصباح الكهربائي ، ولأننا أغلبية وافقت دينا باستسلام - وصحنا جميعا أهيه - يعيش أديسون يعيش - وتساءلت دينا بدّهشة ، لماذا تهتفون لـ أديسون ؟ - فرد عليها جدو : "لأنه مخترع المصباح الكهربائي" - فعادت دينا تقول ، ولكنني أعرف أنه مخترع الفونوغراف - فضحك عموصلاح وجلس بحورها وقال : "توماس أديسون لم يخترع الفونوغراف أو المصباح الكهربائي فقط ، لكن اخترع أكثر من ١٠٠٠ اختراع - تصوري رغم أنه كان تلميذا بليدا ولم يسمح له الناظر بالبقاء في المدرسة أكثر من ٣ شهور - وبدأ سلسلة اختراعاته بجهاز لتسجيل الأصوات ، ولم يتقدم لشراؤه أحد ، فاخترع أجهزة مفيدة للناس - منها جهاز لتصرف تذاكر السفر بالقطارات وباعه بمبلغ خيالي ، وفي عام ١٨٧٩ اخترع المصباح الكهربائي ، ثم بدأت الكهرباء تنتشر في أمريكا والعالم ، ودخلت كل البيوت ، وأصبحت حدثا كبيرا في حياة الإنسان ، وتطورت بعد ذلك الصناعة ، واعتقدنا على أجهزة كثيرة تعمل بالكهرباء - في البيوت والمصانع والمكاتب ، وتوقف مجرد انقطاع التيار الكهربائي ، فالكهرباء لها أثر عظيم في حياتنا اليوم - وهل تصيح الشموع لإدارة مصنع واحد ؟ - ردت دينا : "طبعا لا يمكن - لكن ما نصير هذا الشمعدان الجميل ؟" - وضحكنا على براءتها ، ورد عليها طارق : "اعملوا له متحفا" - وقال حسن : "احتفظي به للطوارئ" - يعني لما تيار الكهرباء ينقطع مثلا - ووقف أيمن وسطنا وقال ، "وأنا سأخترع كهرباء لا تنقطع أبدا" - وضحك الجميع وودعتنا دينا وعموصلاح وقال الجميع إلى اللقاء يا -

عصم







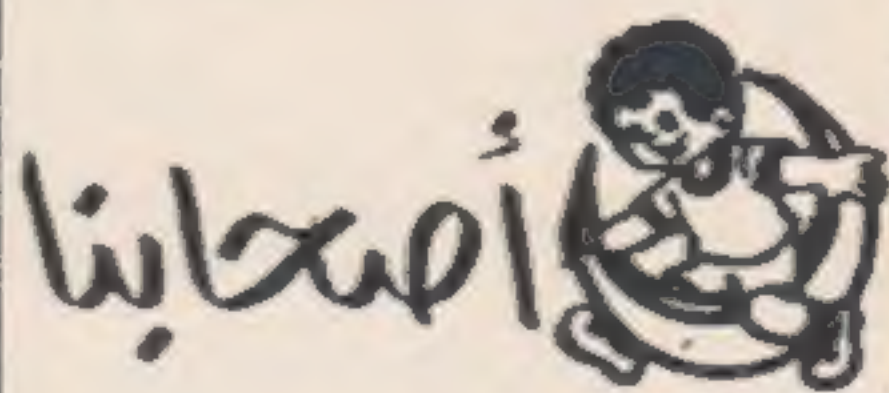
كارمن محمد  
"طهطا"



السيد عبدالله  
"شربين"



أشرف منولى  
"الزيتون"



محمد علي  
"كفر البصاص"



محمد نبيه  
"كفر الشيخ"



إيمان محمد  
"شبرا"



عادل ياسين  
"سوهاج"



سلي سعيد  
"المنوفية"



أبلينا سيف  
"القاهرة"



رضا محمد  
"بنى سويف"



إيمان أنور  
"القاهرة"



غزة حجاج  
"الدقى"



سامح رمضان  
"القاهرة"

## شرح هدية العدد:

### مين يكسب؟

#### صديقى العزيز .. صديقتى الفخيلة ..

يقدم سمير لأصحابه هدية .. مين يكسب .. ويلعبها اثنان  
يحضران معها ورقة وقلمًا وزهر طاولة .. وخطواتها سهلة ..  
● يلف كل لاعب عند الخانة الأولى فى اتجاه المربعات أو  
الدوائر ..  
● يرمى كل لاعب الزهر .. ومن يحصل على أكبر رقم يبدأ  
أولاً ..  
● يضاف ( ١ ) على الرقم الذى يحصل عليه رامي الزهر ..  
وهو رقم الخانة الأولى .. ويتحرك اللاعب حسب ما يشير  
الزهر .. ويضيف إليه ( ١ )  
● فى كل خانة رقم .. إما تضيف إليه ما أشار به الزهر .. أو  
تطرح منه حسب علامة زائد أو ناقص .. وهكذا على أن  
تصل إلى سمير ..  
● تعد اللعبة مرة أخرى من الخانة الثانية ثم الثالثة حتى  
السادسة ..

● الفائز من يصل إلى بلدج .. سمير .. أكثر من ٣ مرات  
مع تحياتى بقضاء وقت ممتع مع هدايا صديقك  
سمير

١٣٣٠  
١٣٣١  
١٣٣٢



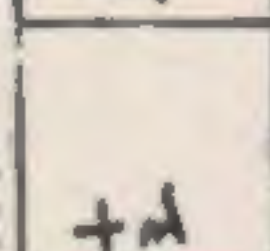
براية اللعبة  
فى الجولة  
السادسة

١٣٣٣  
١٣٣٤  
١٣٣٥



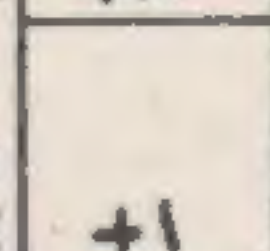
براية اللعبة  
فى الجولة  
الخامسة

١٣٣٦  
١٣٣٧  
١٣٣٨



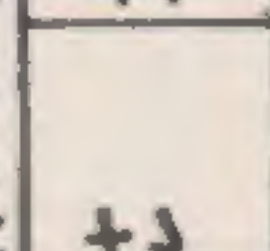
براية اللعبة  
فى الجولة  
الرابعة

١٣٣٩  
١٣٤٠  
١٣٤١



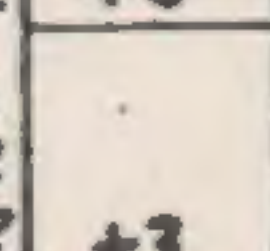
براية اللعبة  
فى الجولة  
الثالثة

١٣٤٢  
١٣٤٣  
١٣٤٤

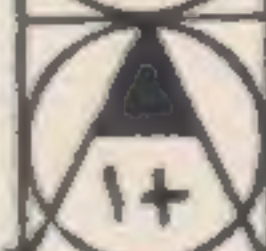
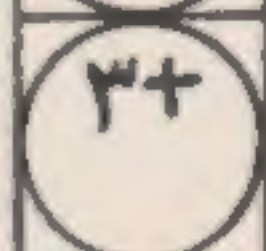
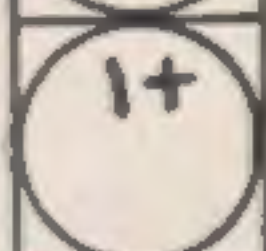
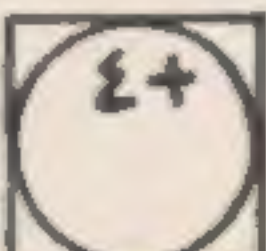


براية اللعبة  
فى الجولة  
الثانية

١٣٤٥  
١٣٤٦  
١٣٤٧



براية اللعبة  
فى الجولة  
الأولى







خالد عبدالحميد  
شارع بورسعيد



عادل مصطفى  
المعادي



طارق محمد  
بنى سويف



محمد احمد  
المنيا



عبد الوهاب امين  
الخانكة



محمود على  
نجع حمادي



انتصار محمد  
اسيوط



ياسر عبد الجليل  
السودان



ياسر ابو خليفة  
دمياط



فؤاد احمد  
اليمن



حنفي محمد  
سوهاج



ثروت غانم  
دار السلام



شريف خلوصي  
(السيدة زينب)




رامي هندي  
(شعبير الكوم)



مرفت محمد  
(الغربية)



مفاجآت  الأحدا القادم  
٣ قصص كاملة أبطالها  
كندوز في أرض الموز  
جد وحساس جدا



• ديناءات الوقف  
والهدية ٦ X ٤  
العدد + الهدية ١٠ قرش  
رئيسة التحرير ماما ليني



صنعت بأحدث الآلات  
الواردة من أوروبا  
بحيث تصل إليك  
ولم تمسسها  
يد على الإطلاق

# سليم

## لولي بوب



# مستاد

رمز التقدم في صناعة الحلوى بمصر